



فراءات في .. فكر الانبري

الطبعة الثانية / ١٤٢٧هـ - ٢٠٠٦م



297.1409
A266m

قراءات في .. فكر الأنغبري

حصار الندوة التي أقامها المنتدى الأدبي في

الفترة من ١٣ شعبان ١٤١٧ هـ / الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٩٦ م

الطبعة الثانية

١٤٢٧ هـ / ٢٠٠٦ م

صدر من هذه السلسلة :

- ١- قراءات في فكر السالمي
- ٢- قراءات في فكر الخليلي
- ٣- قراءات في فكر العوتبي الصحاري
- ٤- قراءات في فكر السيد هلال بن بدر البوسعيدي
- ٥- قراءات في فكر البهلاني الرواحي
- ٦- قراءات في فكر أبي الصوفي
- ٧- قراءات في فكر أبي نبهان
- ٨- قراءات في فكر ابن بركة البهلوي
- ٩- قراءات في فكر الشقصي
- ١٢- قراءات في فكر أحمد بن النضر

مراجعة :

محمد بن حمد المسروري

تصميم الغلاف : نبيل البقيلي

ص.ب : ١٧٧٧ - الرمز البريدي : ١١١ البريد المركزي

هاتف : ٢٤٤٩٣٤٢٤ - فاكس : ٢٤٤٩٢٥٧٥

هذا الإصدار ...

الحمد لله القائل في محكم كتابه: ﴿ إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ ﴾^(١) ونصلي ونسلم على سيدنا محمد النبي الصادق الأمين، وارض اللهم عن صحابته الطاهرين ومن قام بهديه بإحسان إلى يوم الدين، وبعد:

فقد أدرك علماء عمان المخلصون البررة على مر الحقب والأجيال بأن العلم إيمان وعمل وإن صدارة العلم لها مسؤولياتها وتكاليفها، فتسلحوا - يرحمهم الله - بأسلحة العقيدة التي تمثلت بالعلم الذي نفذ إلى أعماقهم وقوي في أفئدة الدهماء منهم، ورنأ إليه الناس على طبقاتهم وأجناسهم، فأقبلوا عليه لينهلوا من معينه العذب ما استطاعوا، فكانوا في انقطاعهم للعلم وطلبه إنما يمثلون لأوامر الله - سبحانه وتعالى - ورسوله الكريم - عليه أفضل الصلوات والتسليم - حيث توالى الآيات الكريمة والأحاديث الشريفة تترى تشيد بالعلم وتمجده، وترفع من شأن العلماء وتقرن شهادتهم بشهادة الملائكة، وتصفهم بأنهم أهل الخشية، فأنطلقوا - يدفعهم إيمان راسخ - إلى تحصيله وخدمة أهدافه النبيلة، لما فيه فلاح الإنسانية قاطبة في الحال والمآل.

ويأتي هذا الإصدار حول فكر الشيخ المحقق سيف بن حمد بن شيخان بن عبد الله الأغبري انطلاقاً من اعتزاز عُمان بتراثها، ورغبة من وزارة التراث القومي والثقافة ممثلة في المنتدى الأدبي في إحياء ذكرى هؤلاء العلماء الكرام والتوقف ملياً عند سيرتهم العطرة، ومسيرتهم العلمية الجادة ومنهجيتهم وأمانتهم، راجين أن يكون هذا الإصدار ثمرة خيرة للندوة العلمية التي أقامها المنتدى في ١٣ من شهر شعبان ١٤١٧هـ الموافق ٢٣ ديسمبر ١٩٩٦م.

والله ولي التوفيق ...

كلمة سعادة سالم بن إسماعيل بن علي سويد

وكيل الوزارة للشؤون الثقافية - رئيس المنتدى

بسم الله الرحمن الرحيم

معالي السيد سعود بن إبراهيم البوسعيدى - وزير التربية والتعليم - الموقر

اصحاب السمو والمعالي.. سماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام السلطنة

اصحاب السعادة والفضيلة .. أيها الحضور الكرام

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد،،،

إنها لحظات كريمة تلك التي تجمعنا اليوم في هذه الندوة الثقافية التي يتجدد فيها لقاءنا في هذا الصرح الثقافي تحت مظلة العلم والفكر والأدب إحياء لذكرى أحد أعلام عمان البررة ممن تصدروا بعلو همتهم، وسعة ثقافتهم مجالات الفكر والعلوم وسائر المعارف الإنسانية.

كما يسعدنا أن يأتي هذا الإحتفال في ضوء حرص المنتدى على رصد الظواهر الحضارية والثقافية والإنسانية المتمثلة في ابداعات علمائنا ومفكرينا عبر الحقب والعصور وذلك باقامة العديد من الندوات الثقافية المتخصصة ومشاركة ثلة مختارة من كبار الباحثين والاساتذة المتخصصين وتكثيف الإصدارات التي تناقش فكر أولئك العلماء والمفكرين العمانيين، في محاولة من المنتدى لتوثيقها والتعريف بها وحفز الدارسين والمهتمين لتناولها عبر دراساتهم العلمية والأكاديمية العليا هادفين من وراء ذلك كله اثراء المكتبة العمانية بالجديد المفيد عن هؤلاء العلماء.

والمنتدى الأدبي إذا كان احتفل في الأسبوع الماضي بالعلامة المحقق الشيخ المرحوم جاعد بن خميس الخروصي فإنه يسعد في هذه الندوة باحتفائه بذكرى فضيلة الشيخ سيف ابن حمد الأغبري من مواليد بلدة سفاله بني رواحه سيما بولاية سمائل سنة ١٣٠٩هـ.

وممن تتلمذوا منذ نعومة أظفارهم على نخبة مختارة من العلماء والمشايخ من أمثال الامام نور الدين السالمي وغيره لينهلوا من رحيق العلوم المفيدة والنافعة.

معالي السيد سعود بن إبراهيم البوسعيدى - وزير التربية والتعليم - راعي هذه الندوة.

لقد كان تراثنا عبر التاريخ زاخراً بجوانب الابداع، وانه لمما يدعو إلى الاعتزاز والافتخار أن تحظى تلك التركة التراثية لعلماء عمان ومفكرها وأدبائها باهتمام خاص من لدن مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم الذي أولى تراثنا الوضاه جل عنايته ورعايته مجسدة بوزارة للتراث القومي والثقافة التي بذلت كل جهدها منذ تأسيسها للابقاء على تلك المنظومة التراثية منهجاً للأجيال الحاضرة والمقبلة يقرأون في صفحاتها أمجاد عمان السامقة وتراث الأجداد الخالد في وعي تام بأن تراث هذه الأمة هو الضمير الواعي الذي يرمى الماضي في ضوء الحاضر ويتطلع إلى آفاق المستقبل، وانها لدعوة مخلصه أوجهها للمفكرين من علمائنا وشرائنا المعاصرين أن يركزوا في مناهجهم الفكرية الحديثة على ما يروونه موضعاً لأفكارهم مستلهما من تراثهم معبراً عن آمالهم آخذين بعين الاعتبار بأن التحديث هو أن نأتي بالجديد مع احتفاظنا والتزامنا بكل ما يحفظ هوية تراثنا الحافز وإن المعاصرة انما تنبع من قلب الأصالة وبما يحقق تطلعاتنا ويشبع طموحاتنا إلى حياة أفضل.

وختاماً لا يسعني معالي السيد راعي الحفل ونحن نحتفل بافتتاح فعاليات هذه الندوة إلا أن أتقدم لكم وللحضور من أصحاب السمو والمعالي وسماحة الشيخ أحمد بن حمد الخليلي مفتي عام السلطنة وللعلماء المشاركين والجمهور الكريم بالشكر الجزيل نيابة عن صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد وزير التراث القومي والثقافة، داعين من أعماق قلوبنا ان يحفظ العلي القدير بعنايته ورعايته مولانا حضرة صاحب الجلالة السلطان قابوس بن سعيد المعظم ذخراً لعمان ومعينا لا ينضب للأمة العربية والإسلامية جمعاء، اشكركم واستمحيكم عذراً عن الإطالة، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

السيرة الذاتية

للشيخ العلامة
سيف بن حمد الأغبري
- رحمه الله -

نشأته ، شيوخه ، تلاميذه ، أعماله ، مؤلفاته

الشيخ الدكتور / صالح بن أحمد الصواي

بسم الله الرحمن الرحيم

تمهيد

الحمد لله الذي نور قلوب العارفين بالعلم، وجعل العلماء ورثة الأنبياء، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خاتم الرسل وصفوة الأولياء وعلى آله الأتقياء وصحبه الأولياء، ومن سار على هديهم واقتفى آثارهم أما بعد.

فأحييكم أيها الأخوة بتحية الإسلام، وتحية الإسلام السلام، فالسلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وأسأل الله - عز وجل - أن يبارك في هذا الجمع الذي التفت في هذا الصرح العلمي الشامخ، والمركز الثقافي الحافل في هذا المنتدى الأديبي، الذي أخذ القائمون عليه وفي مقدمتهم، صاحب السمو السيد فيصل بن علي بن فيصل آل سعيد الموقر وزير التراث القومي والثقافة على أن يقوم برسالته خير قيام؛ تلك الرسالة هي الاحتفاء بالمفكرين والفقهاء والأدباء الغابرين.

فالاحتفاء بذكرياتهم وإحياء مآثرهم يحفز النفس ويرهف الحس ويصقل المواهب لما لهم من تاريخ عبق وسلوك مستقيم، لأن أولئك الأساطين وإن اندرست أجسادهم تحت التراب، وإن تباعد الوقت الزمني بيننا وبينهم فإننا نفخر بهم، ونعتز بما تركوه لنا من تراث.

وإنه لشرف كبير أن نكون تلاميذ لهم وطلبة علم عليهم نرتشف من معين ما خلفوه ونرتوي من رحيق ما تركوه.

وما أجمل أن يكون توالي الاحتفاء بهم تذكيراً للأجيال المعاصرة ولمن يأتي بعدهم بجهودهم لنشر الدين، وسعيهم لتبليغ كلمة الله في أرضه.

فهاهي مؤلفاتهم تزخر بين أيدينا نستلهم منها علوماً جمة ومعارف متعددة ونفخر أن تكون عُمان التاريخ، عُمان الشرف منذ ولادتها أن تكون مهجاً لعلماء الفقه والبيان واللغة والتوحيد والتاريخ والجغرافيا والرياضيات والهندسة، بل وكل العلوم الأخرى النافعة.

إن المتتبع لتاريخنا العماني والمنقب عن كنوز تراثنا الزاخر من المجلدات العلمية المختلفة، والأجزاء المتعددة سيجد فيه الكثير من أسماء أعلام عمانيين أسهموا في كل العلوم وفي مختلف المعارف، فمنهم الموسوعيون، ومنهم المتخصصون. فلك الحمد يارب على نعمة الإسلام ولك الحمد على الإيمان.

أيها الأخوة :

إننا اليوم نحتفي بمرور مائة عام وثمان سنوات على مولد العلامة الشيخ سيف بن حمد الأغبري - رحمه الله - وحري بنا أن نعرف دوره الحياتي والعمل، الذي قام به في فترة طويلة من الزمن مستلهمين ذلك من سيرته الذاتية المباركة.

ولقد كان تسنمه لذلك الدور الحياتي والعمل يرجع إلى همته العالية، وجهده المتواصل من أجل التحصيل العلمي، الذي به سعادة الإنسان.

وفي الحديث عن النبي ﷺ أنه قال: «ما عبدَ الله بشيء أفضل من العلم والفقه في الدين وفقه واحد أشد على الشيطان من ألف عابد ولكل شيء دعامة، ودعامة هذا الدين الفقه».

فبالعلم يطاع الله وبالجهل يعصى والله - عز وجل - خلق الخلائق بعلمه وهو الذي يصيرها إلى علمه ﴿فَبَارَكَ اللَّهُ أَحْسَنَ الْخَالِقِينَ﴾^(١).

ويجدر بنا أيها الأخوة ونحن نتحدث عن عَلم من أعلام عُمان وفقه من فقهائها، وأديب من أديائها العلامة الأغبري، جدير بنا أن نحدد مجمل هذا البحث في المطالب التالية:

المطلب الأول : نشأته

المطلب الثاني : شبوخته وتلاميذه

المطلب الثالث : أعماله ومؤلفاته.

والله الموفق والمعين.

المطلب الأول : نشأته

١- الآية ١٤ من سورة المؤمنين.

هو سيف بن حمد بن شيخان بن محمد بن ناصر بن عامر بن عبدالله بن سعيد بن هلال ابن وهب الأغبري، ولد في اليوم الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ألف وثلاثمائة وتسع للهجرة (١٣٠٩هـ).

لقد صافحت عيناه نور الحياة في بلد (سيما) من أعمال ولاية ازكي بالمنطقة الداخلية، ولقد كانت نشأته من أول وهلة نشأة ذكاء وفطنة، وشاء الله - سبحانه وتعالى - أن يفقد والده منذ طفولته وهو ابن أربع سنين، أي كان في المرحلة الصعبة من حياته، لانه فقد الحنان الأبوي، الذي يحتاجه أي طفل في مثل سنه، ولقد شاء الحق - سبحانه - أن يتربى في حجر أمه التي عرفت بصلاحها وصلاح والدها الشيخ سالم بن زاهر الأغبري واستطاعت أمه الرؤوم أن تدلل له درب الحياة، وأن تنير له طريق حياته بالتربية الإسلامية من أول الأمر حيث أسلمته وأخته التي هي أكبر منه إلى مدرس للقرآن الكريم، اسمه سليم بن ناصر العلوي، فما كان من ذلك الطفل الذي وهبه الله الحضور العقلي والتفتح الذهني إلا أن أكمل حفظ القرآن الكريم في مدة يسيرة.

ولا يفوتنا أيضا ذكر رعاية عمه الشيخ أحمد بن شيخان، إلى جانب رعاية والدته، فشب وترعرع في مهدهما، وهما يبذلان كل غال ونفيس له من أجل أن ينشأ نشأة رضية صالحة فمهد له السبيل لنيل العلم والمعرفة أملاً منهما أن يجد العوض لما فقدته من حنان الأب والرقى به إلى مراتب المجد.

تلك الشخصية الموهوبة شخصية شيخنا الأغبري التي وجدت من يرعاها في أسرة عرفت بمكارم الأخلاق ومحامد الصفات، فانعكست عليه وهو في سن الصبا، فتخلق بأخلاق العلماء وتحلى بلباس الفضلاء وخطا خطوات حثيثة إلى الأمام في مختلف العلوم والمعارف مكتسباً وحافظاً وواعياً، عالماً ومعلماً قاضياً ومفتياً والياً ثم مؤلفاً وواعظاً مستمسكاً بحبل الله المتين، لا تثنيه عن رغبته في العلم أي رغبة أخرى، ولا تزعزعه عن مواقفه الإيمانية الثابتة ملمات الأمور وعواصف الدهر ونوائب الحياة.

وبعد أن ختم القرآن الكريم وأخذ قسطاً من المعارف والعلوم الابتدائية؛ شد عزمه إلى تحمل المشاق والأسفار فهاجر إلى مدينة العلم وحاضرة الثقافة ومركز العلماء؛ إلى مدينة (نزوى) لتعلم النحو والصرف والبيان على يد الشيخ حامد بن ناصر الرجل المعروف الملقب

بسببويه عُمان، غير أنه لم يمكث معه سوى سبعة أيام فقط، وسبب ذلك أن ما يعطيه الاستاذ حامد لطلبته من درس مختصر في كل أسبوع هو يحفظه في يوم واحد.

هنا حاول الشيخ الأغبري أن يقنع استاذَه بمضاعفة المادة التي يدرسها له ولزملائه ولكن الاستاذ حامد أبى إلا أن يتقيد بما حدده من منهج مما حدا بشيخنا الأغبري أن يترك حلقة الدراسة مع الشيخ حامد وحاول بنفسه أن يكتف القراءة في علوم العربية ليلاً ونهاراً حتى نبغ فيها، ثم اهتم بقراءة العلوم الأخرى، متردداً على العلماء هنا وهناك يستفيد منهم في علم الفقه والتوحيد والتفسير والحديث فنبت في تلك العلوم، وذاع صيته في مختلف أرجاء عُمان لما اشتهر به من قوة الحفظ وسرعة الفهم وحدة الذكاء، وما إن وصل خبره إلى إمام العلماء وشيخ الفقهاء العلامة المجدد نور الدين السالمي - رحمه الله - سرعان ما وجه إليه دعوة يستحثه فيها بالتوجه إليه في بلدة القابل.

ويذكر أن سبب استدعاء الامام السالمي له استعارة الشيخ سيف الأغبري كتاباً من الشيخ قسور بن حمود الراشدي من تلاميذ الامام السالمي من بلد القريتين، (قريبة من بلدة المحتفى به)، وكان الشيخ قسور له رأي يخالف فيه مؤلف الكتاب في مسألة من المسائل وكتب وجهة نظره في داخل الكتاب، وعندما قرأ الشيخ سيف رأي الشيخ الراشدي تبين له ترجيح رأي مؤلف الكتاب، فقال له: لست معك في هذا الرأي وتبين لي أن رأي المؤلف هو الأقرب للصواب. وأعاد إليه الكتاب: فلما التقى الشيخ قسور بالإمام نور الدين وقرأ عليه ما كتبه الشيخ الأغبري سرعان ما رد عليه الإمام السالمي أن الحق ما قاله الشيخ الأغبري.

فمن منطلق هذه الحادثة استدعى الإمام نور الدين الشيخ الأغبري ليصل إليه فاستجاب فوراً، حيث قدم إلى (القابل) البلد التي استقر فيها الإمام نور الدين - رحمه الله -

وليس منا من يجهل مدرسة السالمي العلمية ودورها العظيم في إمداد عُمان بجهازة العلماء والفقهاء والمؤرخين والنحاة، ﴿ذَلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ وَاللَّهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيمِ﴾^(١).

المطلب الثاني: شيوخه وتلاميذه

إن المتتبع لحياة هذا العالم الجليل يكتشف الكثير من الجوانب الهامة في حياته العلمية

١- الآية ٢١ من سورة الحديد.

فهو رجل اعتمد على نفسه في غالب الأوقات من أجل طلب العلم والاستزادة من بحوره والتاريخ لا يسعفنا الا بثلاثة اسماء من شيوخه.

أولهم: المدرس سليم بن ناصر العلوي الذي كان يدرس أطفال قرية (سيما) القرآن الكريم ولا يعدو ذلك التدريس عن التدريب مع بقية الأطفال على نطق الحروف الهجائية ومن ثم كتابتها وكذلك تعلمه للجزئين الأخيرين من القرآن الكريم وحفظهما، ولكن الشيخ الأغبري اهتم بحفظ القرآن الكريم، واشتهر عنه أنه حفظه في مدة وجيزة وهو صغير السن.

ثانيهم: الشيخ حامد بن ناصر النزوي، وكان ضرير البصر مفتوح البصيرة اشتهر بالذكاء الوقاد والحافظة القوية والذاكرة الاستيعابية خاصة في علوم الآلة.

اشتغل بالتدريس في جامع نزوى في عهد الإمامين الرضيين سالم بن راشد الخروصي ومحمد بن عبدالله الخليفي - رحمهما الله تعالى -

ولقد تخرج على يديه العديد من علماء اللغة وله أسئلة نظمية ونثرية بحث بها إلى عدد من علماء عصره.

ولد ببلدة (بسيا) من أعمال ولاية بهلاء، وانتقل إلى نزوى في أوائل القرن الرابع عشر الهجري، فاغترف من بحور العلم، وارتنى من حياضه وصارت له اليد الطولى في العربية.

الثالثهم: العلامة نور الدين السالمي المجدد المعروف الذي فاق أقرانه، علماً وعملاً، وزهداً وأجتهاداً، واليه انتهت رئاسة العلم بعمان وظهر ذلك جلياً في مؤلفاته المتعددة، في مختلف العلوم الشرعية والعربية، إلى جانب جهوده العملية المباركة التي عرفها الناس وسجلها التاريخ له على صحائف من نور، وكان - رحمه الله - قوي الذاكرة، عرفت مدرسته العلمية بمكانتها، فضربت إليها أكباد الإبل آنذاك، ولا نبالغ إذا قلنا إن كبار رجال العلم اليوم امتداد لتلك المدرسة المباركة.

ولقد نبغ كثير من تلامذته في العلم والمعرفة وحسن الإدارة وفي مقدمتهم مجموعة من صفوة الصفوة من بينهم العلامة الإمام محمد بن عبدالله الخليفي، وآخرون.

والعلامة الأغبري المحتفى به هذا اليوم هو واحد من أولئك الأساطين الذين وهبهم الله ملكة في العلم والفهم، ﴿وَاللَّهُ يُؤْتِي مَلِكًا مِّنْ يَّشَاءُ وَاللَّهُ﴾^(١).

١- الآية ٢٤٧ من سورة البقرة.

تلاميذه :

لم يذكر لنا التاريخ أسماء محددة إلا النزر اليسير من الذين تلقوا العلم على يد العلامة الأغبري، ويظهر أن السبب في ذلك - والله أعلم - عدم تفرغه للتدريس في مكان معين، وذلك بسبب توليه منصب الولاية والقضاء وعمره لم يتجاوز الرابعة والعشرين فشجذ همته للقيام بهذه الوظيفة العظمى، وظيفه القضاء، لأن أمر الولاية والقضاء ليسابهيئين، ولكن مع مختلف تنقلاته الكثيرة بامكاننا أن نجزم أن له تلاميذ وطلبة علم في المناطق التي تنقل فيها، ممن كانوا يترددون عليه لطلب العلم أو الفتيا في مسائل الفقه أو اللغة وغيرهما من العلوم.

يذكر أن بعض معاصريه التالية أسماؤهم يعدون من تلامذته نظراً لترددهم عليه وملازمتهم له وهم:

الشيخ سالم بن سليمان بن عمير الرواحي ابن أخي شاعر البيان الشيخ العلامة ابي مسلم ناصر بن سالم الرواحي، من بلدة (محرم) وقد افتقَى نهج عمه في صناعة الشعر وكاد أن يلحق به إحكاماً وجودة.

فلقد تردد الشيخ سالم على العلامة الأغبري، ونظم إليه عدة أسئلة، وله مطارحات أدبية رائعة يستشيرها فيها في السفر إلى شرق أفريقيا، طالباً منه وجهة نظره في ذلك، فيقول الرواحي:

وقد نويت زماعاً من مزون إلى	أفريقيا طالباً ربيّ المعونات
لكنني لا أرى إلا مشاورة	لكم فما خاب مَنْ أُمّ المشورات
ولا أخالك إلا قد سقطت على	الخبير من رفثهم ما أبدت اشارات
فإن أفاقكم حياً فلي طمع	في الاجتماع بكم وسط الحضريرات ^(١)
فرد عليه العلامة الأغبري قائلاً:	

أتركون مزوناً تبدلون بها	أفريقيا إن ذا أدهى المصيبات
دار بها العدل والاحسان منتشر	والبطل ولّى بانكاص واكبات

(١) عقد الدر المنظوم في الفقه والآداب والعلوم للشيخ سيف بن حمد الأغبري ص ٢٠ - ٢١

بها فكم بين أنوار وظلمات
ما قد يفوت من الدنيا وما يأتي
بكم احبكم في الواحد الذاتي
أن تلحق الصبر فينا والمراتي

وتلك دار أناس الكفر جوجؤه
إن يسلم الدين للإنسان هان له
وهل يسوغ لكم أن تتركوا كلفا
لكن لي حسن ظن فيك متسع

■ الشيخ الفقيه خالد بن مهنا البطاشي، من بلدة المسفاة بولاية قريات تلقى تعليمه بجامع نزوى على يد عدد من علمائها وفقهائها، وهو ممن تلقى قسطاً من العلم أيضاً على يد العلامة الأغبري، وللشيخ خالد قصائد غراء، تحمل بين جملها ومفرداتها، الإشادة بمكانة المحتفى به، ومن تلك القصائد قوله: يصفه بالبحر الذي يقذف الدرر الثمينة حيث يقول:

وقد تبدى على العُمرية العلمُ
وانه لهدى والعلم يلتطم
ثمينة القدر لا تبتزها القيم^(١)

حتى تبدت دما كالبحر عارضة
هنالك البحر فانزل في جوانبه
مازال يقذف من تياره درراً
وعنه أيضاً :

فصفاؤها ضرب من الاكدار
العرفان في مستعذب الآثار
لأولي العلوم مفروض الأشعار
تريت يداه وفزت بالأوطار
بسواطع الآثار والأنظار
لاماطة الألوأء والأغيار
هماته وعلت على الأقمار
في حالة الإقبال والإدبار
فلقد اتيتك حائر الأفكار^(٢)

إن الحياة وإن صفا لك عيشها
إلا إذا اكرعتها هيماء في
والعلم يثمره السؤال فكن به
وإذا وجدت لنجح سؤلك موضعاً
يوليكَ من نضج العلوم وغضها
كالعالم الحبر الرضوي المرتجى
ذاك الهمام الشيخ سيف من سمت
زاكي الأرومة والخصال مسدد
خذ بي وخذ بيدي إلى طرق العلى

(١) عقد الدر المنظوم في الفقه والآداب والعلوم ص ٦٤ .

(٢) المرجع السابق ص ٩٠ - ٩٤ .

■ الشيخ خلفان بن سيف المحروقي الذي يعتبر أيضاً من تلامذة الشيخ سيف بن حمد الأغبري، فقد تردد عليه كثيراً باحثاً ومستفيداً وله أسئلة نظمية ونثرية، بحث بها إلى المحتفى به، ومن أراد فليرجع إليها في كتاب (عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم).

■ الشيخ علي بن سيف الشهيمي:

هو أحد تلامذة الشيخ الأغبري، وقد لازمه كثيراً وقد نبغ في علوم العربية.

■ الشيخ زهران بن مسعود الشهيمي:

وقد تلقى هذا الكثير من المعارف والعلوم من شيخنا الأغبري ابان اقامة الأخير بولاية دما والطائيين ويوجد في كتاب عقد الدر المنظوم بعض الأسئلة والأجوبة النظمية مما يدلنا على مواظبة الشيخ زهران للعلامة الأغبري والاستفادة منه، ولا مانع من أن نورد بعض الأبيات الشعرية الرائية التي يصدر بها الشيخ زهران واحداً من أسئلته عندما يقول:

اني لأذكر ما للقلب قد خطرا وأسأل الله كي لا أركب الخطرا

هدى وعلمنا وتوفيقا ومغفرة وصاحباً ورعاً بالدين مؤتزراً

وقد تقدم جانب من بعد هذين البيتين، عند ذكر التواضع الذي يتمتع به العلامة الأغبري في الجواب على هذا السؤال.

المطلب الثالث : أعماله ومؤلفاته

وتمضي الأيام وتمر الليالي وتدور عجلة الزمان - بمشيئة الله وحكمته - فيصبح الشيخ الأغبري، بعدما كان تلميذاً استاذاً وقاضياً والياً وموجهاً مرشداً، ومفتياً مجتهداً، فلقد تقلد منصب الولاية والقضاء، في عدد من مناطق عمان وبلدانها.

وأول ما تم تعيينه والياً وقاضياً في آن واحد بأمر من الإمام سالم بن راشد الخروصي، على (وادي دما والطائيين) وذلك سنة ألف وثلاثمائة وثلاثين هجرية، وعمره آنذاك أربعة وعشرون عاماً، ولقد استمرت ولايته هذه فترة طويلة، أي حتى عام الف وثلاثمائة وثمانية وأربعين هجرية، إذ تم نقله إلى ولاية ابراء وتوابعها، واستمر شيخنا والياً بها حتى سنة ألف وثلاثمائة وخمسين هجرية (١٣٥٠هـ).

ونظراً لما يتمتع به العلامة الأغبري من ذكاء وفطنة وحكمة في معالجة الأمور، ارتأى الإمام الخليلي - رحمه الله - أن يعينه قاضياً على الرستاق وتوابعها، وكان والي الرستاق آنذاك السيد علي بن علي بن بدر البوسعيدي، ثم ارتأى الإمام الخليلي تعيينه في نزوى ليكون من بين قضاتها وفي مدة إقامته فيها كان الإمام الخليلي - رحمه الله - كثيراً ما يحيل إليه مسائل الفتيا إلى جانب دوره القضائي، ثم عينه الإمام الخليلي والياً وقاضياً على ازكي وتوابعها وذلك في عام ألف وثلاثمائة وأربعة وخمسين للهجرة (١٣٥٤هـ) واستمر بها حتى عام ألف وثلاثمائة وثمانية وخمسين هجرية (١٣٥٨هـ)، عندما أصيب بمرض أجده ولم يمكنه من مواصلة عمله، فهرع به إلى مستشفى الرحمة الكائن بمطرح لتلقي العلاج، ثم صدرت عليه أوامر من السلطان سعيد بن تيمور بان (يتولى) القضاء بالمحكمة الشرعية بمسقط وذلك عام ألف وثلاثمائة وثمانية وخمسين (١٣٥٨هـ) وذلك بعد أن عافاه الله - عز وجل - من مرضه، ثم تم نقله قاضياً على (المصنعة) وفي نفس الوقت تم تعيينه نائباً لوالدها الشيخ أحمد بن حامد الراشدي ثم صدرت أوامر أخرى بتعيينه رئيساً للمحكمة الشرعية بمسقط.

ثم ان الشيخ عيسى بن صالح الحارثي - رحمه الله - طلب منه أن يتولى القضاء والولاية معاً على (وادي بني خالد) وذلك سنة ألف وثلاثمائة وخمسة وستين للهجرة (١٣٦٥هـ) فبقي بها خمس سنوات حتى عام ألف وثلاثمائة وسبعين هجرية (١٣٧٠هـ) عندما ألم به مرض ثقيل منعه من مواصلة العمل وبعد تلقي العلاج «عافاه الله تعالى» فحبذ الرجوع إلى مسقط حيث تم تعيينه مرة أخرى رئيساً للمحكمة الشرعية بها بأمر من السلطان سعيد بن تيمور، ثم تم نقله إلى نزوى ليتولى القضاء فيها وكان والي آنذاك الشيخ خليفة بن علي الحارثي.

مؤلفاته:

ان المتأمل للأعمال التي أنيطت بالشيخ الأغبري المتمثلة في الوظائف التي تقلدها إلى جانب الأمراض التي ألمت به يجد أنه قد أسهم اسهاماً مباركاً في التأليف أي لم تشغله الأعمال المنوطة به ، عن المشاركة في هذا الجانب الثقافي الهام . فمن مؤلفاته:

■ كتاب (فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام) وهو عبارة عن نظم كتاب الورد البسام للإمام ضياء الدين عبدالعزيز الثميني المغربي - رحمه الله - والكتاب الأخير حوى في صفحاته على جواهر الأحكام.

ولقد بذل شيخنا الأغبري جهداً مضمياً في إيضاح مسائله، وفتح أكمامه، تسهيلاً للقارئ الكريم.

ويظهر - والله أعلم - أنه بدأ نظمه في عام ألف وثلاثمائة وستين هجرية (١٣٦٠هـ)، أي فترة توليه القضاء بمسقط، بعد نقله من المصنعة إليها، وقد انتهى من تأليفه له يوم الثالث والعشرين من شهر محرم سنة ألف وثلاثمائة وأربع وستين هجرية (١٣٦٤هـ). يقول في مقدمته لهذا الكتاب:

نظمته مفتحاً أكمامه وناشراً بين السورى أعلامه
لعلهم أن يعجبوا بلفظه فيعتدوا في أمرهم بحفظه

إن القارئ لهذا الكتاب القيم بتأمل وانصاف يجد أن العلامة الأغبري قدم فيه للقراء بصفة عامة وللقضاة بصفة خاصة، جانباً من تجاربه النظامية مستلهماً من أبواب ومباحث الورد البسام الكثير والكثير من المسائل الهامة التي تتعلق بالقضاء والتقاضي مبيّناً الخطر الجسيم المترتب على عدم القيام بهذه المهمة، إضافة إلى أهمية الشروط الواجب توافرها في القاضي، والمرتب الذي يخصص له من بيت مال المسلمين، والآداب الفاضلة التي ينبغي أن يتحلّى بها القاضي في مختلف معاملاته وما يكره له من أعمال كالبيع والشراء واستغلال منصبه لأهداف شخصية، والأوقات التي يكره فيها التقاضي وسمات العاملين الذين ينبغي الاستعانة بهم وتوظيفهم لمساندة القاضي للقيام بواجب عمله كالترجمان والكاتب وما شابه ذلك من مختلف الأعمال التي تتعلق بمنهج القضاء.

ولقد بيّن في كتابه أيضاً مختلف الدعاوى التي يمكن أن تُردّ للمحاكم الشرعية مثل دعاوى البيع ودعاوى العيوب والدين والشفعة والنكاح والأمانات إلى غير ذلك. كما أوضح فيه كيفية تحاوص الغرماء في تركة الميت بين بعضهم البعض وأحكام الأرض الموات، ومعاني الحيابة والضمانات المختلفة.

وتضمن مختلف الأمور الواجب معرفة أحكامها في الجوانب القضائية المختلفة.

■ كتاب عقد اللآلي السنية في الأجوبة على المسائل الفثرية.

وهذا الكتاب القيم يجمع جملة اسئلة فقهية بعث بها أصحابها إليه - رحمه الله - ليتولى الاجابة عليها فهو يشتمل على السؤال والجواب نفراً.

ولقد قام بترتيبها نجله الشيخ محمد بن سيف الأغبري ثم قام بتصحيح الكتاب ومراجعته الشيخ الفقيه سيف بن حمود البطاشي ومن المسائل الواردة فيه (وسئل في المقيم إذا صلى فريضة المغرب مع الامام وبعد فراغه قام امام المسافرين يصلي باصحابه فرض العشاء الآخرة، فهل للمقيم أن يصلي سنة المغرب خلف الامام المسافر المصلي العشاء، أو يصلي سنة الظهر خلف الإمام المسافر المصلي العصر^(١)).

فَرَدُّ - رحمه الله - بقوله: (صَحَّحَ الإمام القطب ابن يوسف - رحمه الله - جواز سنة المغرب خلف الإمام المسافر المصلي العشاء الآخرة ونحن نعمل بذلك، أما سنة الظهر خلف المصلي العصر فلم يُجْزَها الشيخ عيسى - رحمه الله - قائلاً: إن سنة الظهر تحتاج إلى قراءة سورة مع الفاتحة والمصلي العصر لا يقرأ سورة فتسقط السورة بلا قراءة من الطرفين، هذا رأي الشيخ - رضي الله عنه -

أما الأمام الخليلي - رضوان الله عليه - فانه أجازها أيضاً لأنه يباح في السنن ما لا يباح في الفرائض وقد شاهدناه صلى سنة الظهر خلف المصلي العصر والله أعلم^(٢).

وسئل أيضاً فيمن عليه بدل شهر رمضان فصام بعضه وبدا له سفر، فهل له أن يفطر وهل ينتقض ما صامه إن سافر وأفطر أم لا^(٣).

الجواب: له أن يسافر وفي أكثر القول ليس له أن يفطر صائماً رمضان إلا من ضرورة، وقال من قال: له أن يفطر وعليه بدل ما أفطره وله صوم ما صامه وليس البديل بأشد من صوم رمضان^(٤).

(١) عقد اللآلي السنية ص ١٧٥ .

(٢) المرجع السابق ص ١٧٥ .

(٣) المرجع السابق.

(٤) المرجع السابق ص ١٧٧ .

■ كتاب عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم.

ويظهر من هذا المجلد، انه جاء استكمالاً لكتاب عقد اللآلئ السنية، لأن الأول تضمن الأسئلة والفتاوى النثرية وهذا الأخير تضمن الأسئلة والفتاوى النظمية، وهي في مجموعها عبارة عن أسئلة من عدد من العلماء والأدباء كالعلامة الشيخ خلفان بن جميل السيابي والشيخ العلامة محمد بن شامس البطاشي، والشيخ سعيد بن ناصر السيفي ونجله الشيخ سالم بن سيف الأغبري، والشيخ عبدالله بن علي الخليلي والشيخ خالد بن مهنا البطاشي وآخرين.

ولقد قام بتقريب هذا الكتاب الشيخ خالد البطاشي حيث يبدأه بقوله:

تناسق في هذا رسائل أربع	تروق كما راق الجمان المرصعُ
نظام يحاكي طلعة الشمس رونقاً	فمن نوره نشر الهدى يتضوع
ومن نوره نشر الشريعة يجتلي	ومن نوره نور الحقيقة يسطع ^(١)

ويتضمن التقريظ المشار إليه تقريب مصنفات نجل المحتفى به الشيخ سالم بن سيف. ومما أعطى هذا الكتاب تنظيماً وترتيباً هو أن الأسئلة الواردة فيه رتبت على حروف المعجم بدءاً من حرف الباء وانتهاء بحرف الياء.

ولقد عرف عن الشيخ الأغبري تواضعه حتى في أجوبته فنراه يقول في جواب لأحد سائليه وهو الشيخ زهران بن مسعود الشهيمي:

ما كل من ظهرت سيما الصلاح به	يعد ممن بميدان العلوم جري
ماذا أغرك منى حيث تسألني	مع أنني لست ممن للمعلوم قرا
اني أراك كما النجم السهي نظرا	لما تبدي إليه خاله قمرا
لو لم يكن موحشا ترك الجواب لما	أجبت إذ لم أكن ممن لذاك دري

وله أيضاً جواب لبعض سائليه عن الحكم فيمن وطئ أم زوجته عن طريق خدعة من الأم وهو لم يعلم الا بعد مواقععتها.

(١) عقد الدر للمنظوم ص ١ .

ومن أوى إلى أهليه ليلاً
فوافى بدر تم وسط خدر
ومن أزدأنيهِ مسك زكي
فظن بان زوجته سعاداً
فأهوى كفه فأصاب ردفاً
وضم إليه أملودا رخيماً
فصار قوداه شوقاً إليها
فقامت غادة وبها اكتئاب
فقالَت أم عرسك من تراها
فعض على أنامله ملاماً
وأقبل قائلاً ما حال عرسي
فلمست أرى بزوجه حراماً
فقد رفع الخطا والسهو عنا
وان علم الخطأ في ذلك ثم
فتحرم زوجه أبداً عليه
ولا حرج عليها إذا أتاهما
وان سكنت له بعد انتبأه
وان رجعت إلى التقوى وتابت
فقد وعد الإله العفو عبداً

وكان بُعَيْدَ عهد بالوصال
تناوم في الحشايا والكلال
يفقوح ومن معاطفه الغوالي
تجلت في البراقع والجمال
ركيما مثل أحقاد الرمال
كلين الخُر في ضوء الهلال
وقد نال المراد بلا سؤال
ودمع العين يسفح بانهمال
ألا نبهتني وعلمت حالي
وصفق باليمين على الشمال
أتحرم أم يطيب لها وصالي
عليه حين أخطأ في الفعال
فلا تنفك في حكم الحلال
استمر على مقارفة الضلال
ويأتي بالملذلة والوبال
ولم تعلم بفحشاء الخلال
فترجع بالعذاب وبالنكال
فيغفر ذنبها بالانتقال
أتاه بانكسار وابتهال^(١)

ولقد أخبرني الشيخ خالد بن مهنا البطاشي عن الإمام الخليلي - رحمه الله - أنه لما سمع هذه الأبيات قال: ما معناه لم يعجبني غزل كالغزل الوارد في هذه الأبيات، ذلك لأنه غزل بريء.

(١) عقد الدر المنظوم في لفقه والآداب والعلوم ص ١٣٢ - ١٣٣.

■ كتاب البدر السافر في أحكام صلاة المسافرين

وهو كتاب يشتمل على سبع وأربعين صفحة، ضمنه - رحمه الله - أحكام صلاة السفر، وهو عبارة عن أبيات رجزية له، قام بشرحها يقول في مقدمته:

قصر الصلاة نُصُّ في الكتاب	والجمع فيه سنة الأواب
لكل من قد سار سيرا لبين	سيرا تعدَّى فيه فرسخين
والفرسخ الموصوف بالقياس	بغير إشكال ولا التباس
عشرة آلاف إلى ألفين	بالذرع أو بالخطو بالرجلين
وقال بعض بالذراع العُمري	يوجد عن أهل النهى والبصر
إلى أن قال:	

قلت لكم كم وطن للرجل	قال له أربعة لم تجهل
وبعضهم ثلاثة قد قالا	فاتبع الحق والمقالا
وواحد قالوا وقيل إثنان	وقيل ما شاء من الأوطان
قال في شرح الأبيات الثلاثة الأخيرة:	

(الوطن) قال في المصباح: مكان الإنسان ومقره.

ومنه، قيل: مريض الغنم وطن، والجمع أوطان، مثل سبب وأسباب.

وأوطن الرجل البلد، واستوطنه وتوطنه اتخذها وطناً، ومثله الموطن وجمعه مواطن مثل مسجد ومساجد، (انتهى ملخصاً).

والمعنى، اختلف العلماء هل يباح للرجل أن يتخذ أكثر من وطن؟ منعه بعضهم وأباح له بعض اثنين، وقيل ثلاثة، وقيل له أن يتخذ ما يشاء من الأوطان، ثم قال: والأكثر أنه ليس له أن يتخذ فوق أربعة أوطان^(١).

وقال فيه أيضاً:

وحدَّ عمران القرى المنعوت	فهو اتصال النخل والبيوت
---------------------------	-------------------------

(١) للبدر السافر في أحكام صلاة المسافرين ص ١١ .

أما الزراعات فلا عليها قاسوا ولم يلتفتوا إليها

قال في شرح هذين البيتين: أي والحد الذي يقاس منه الفرسخان العمران، أي عمارة القرى جمع قرية، وفسرهُ بقوله فهو اتصال النخل والبيوت، ولا عبرة بالزراعات، هذا معنى كلام المصنف.

وفيه أن هذا القياس يكون لمن وطن البلد كلها أو بعضها وقال القطب في شرح النيل: وهل حد الفرسخين من المسكن أو من باب العمران أو سور البلد أو من طرف ما وطن موضعاً كان، أو مسكناً أو بلداً أقوال (انتهى مع تصرف).

وقيل: القياس من المسجد الكبير، والصحيح عندي أن يبدأ بالقياس من طرف ما وطنه كائن من كان، والله تعالى أعلم^(١).

والخلاصة: أن هذا الكتاب من الأهمية بمكان لمن أراد أن يعرف أحكام صلاة السفر، وذلك لموضوعيته وإختصاره.

وهذه الكتب الأربعة قامت بطبعها وزارة التراث القومي والثقافة مشكورة ضمن الكثير من المطبوعات، التي رأت النور (جزى الله القائمين على ذلك كل خير).

■ كتاب: فتح الرحمن في الكفارات والأيمان

وهو كتاب بين فيه العلامة الأغبري أحكام الكفارات، وأقسامها والأدلة على ذلك وما ينعقد منها وما لا ينعقد وخطورة يمين الزور على صاحبها، إلى غير ذلك.

وهذا الكتاب لا يزال مخطوطاً، أملين من جهات الاختصاص أن تقوم بطبعه نظراً لأهميته.

هذا هو العلامة الأغبري وهذه اضاءات من سيرته الذاتية التي تحلى بها - رحمه الله - ونستخلص من هذا كله، أن العلامة الأغبري ممن وهبهم الله علماً غزيراً وبلغ درجة في الاجتهاد ومع ذلك نجده أيضاً إلى جانب علمه الفقهي الواسع نجده عالماً في الطب الشعبي الذي كان الناس في فترة من الفترات يتداوون به كثيراً، فهو قد جمع بين علم الفقه واللغة والطب والحساب والفلك، وهكذا عاش طوال حياته عيشة العلماء العاملين إلى أن

(١) المرجع السابق ص ١٣ .

وافاء الأجل المحتوم صباح يوم الإثنين الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة ألف وثلاثمائة وثمانين هجرية (١٣٨٠هـ) عن عمر يناهز واحداً وسبعين عاماً في مستشفى الرحمة بمطرح اثر مرض ألمّ به، وهو ما يعرف في الآونة الأخيرة بضغط الدم وقبره في مكان يسمى بالزيادية بولاية مطرح - تغمدّه الله برحمته - وقد ترك أسرة مباركة منهم الشيخ الأديب الفقيه سالم بن سيف الذي تولى القضاء في عدة ولايات، ومن بينها (نزوى) ومنهم الشيخ محمد بن سيف والشيخ أحمد بن سيف والأخيران تقلداً منصب الولاية في بعض المدن العمانية ومنهم الشيخ الأديب يعقوب بن سيف والشيخ يوسف بن سيف ولمن ذكرنا أولاد يعملون في مناصب مختلفة في الدولة منهم ولاية ومدراء عامون، ولعل السبب في تكوين هذه الأسرة يعود إلى تربية والدهم التربية الإسلامية والقنوة الحسنة، والله يختص بفضله من يشاء والحمد لله رب العالمين وصلى الله وسلم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين.

المراجع :

- ١ - القرآن الكريم.
- ٢ - السنة المطهرة.
- ٣ - فتح الأكماء عن الورد البسام.
- ٤ - الورد البسام.
- ٥ - عقد الدر المنظوم.
- ٦ - عقد اللآلئ السنية.
- ٧ - البدر السافر في أحكام المسافرين.
- ٨ - رسائل مختلفة.
- ٩ - مصادر بعض العلماء الذين تتلمذوا عليه.

الجوانب الإنسانية

في حياة الشيخ
سيف بن حمد الأغبري

إعداد : سيف بن يوسف بن سيف الأغبري

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم :

الحمد لله الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم حمداً يليق بجلال قدره وعظمته واشكره على ما أنعم علينا من نعمة الإسلام وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له والصلاة والسلام على المبعوث الأمين محمد عبده ورسوله - صلى الله وسلم وبارك عليه وعلى آله وصحابه الأخيار التابعين بإحسان ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين وبعد.

فان الأمة الإسلامية انجبت لنا بحق العديد من رجال العلم والفكر الذين سطر التاريخ بهم أروع صفحاته وذلك من خلال اسهاماتهم ومؤلفاتهم التي يعجز البيان عن إيجازها والإحاطة بها.

وإنه لشرف كبير أن أكون أحد الذين اسندت إليهم مثل مهمة الحديث عن الجوانب الإنسانية في حياة الشيخ سيف بن حمد الأغبري في هذا البحث والذي يقع في فصلين يتناول:

الفصل الأول : سيرته الذاتية.

والثاني : الجوانب الإنسانية في حياة الشيخ سيف بن حمد الأغبري.

سائلاً الله التوفيق، إنه ولي ذلك والقادر عليه.

الفصل الأول

سيرته الذاتية

مولده ونسبه:

ولد الشيخ الوالد سيف بن حمد بن شيخان بن محمد بن ناصر بن عامر بن عبدالله بن سعيد بن هلال بن وهب الأغبري في اليوم الثامن والعشرين من شهر ذي القعدة الحرام من سنة الف وثلاثمائة وتسع للهجرة (١٣٠٩هـ) في بلد سفالة سيما بني رواحه إحدى البلدان المعروفة من أعمال ولاية ازكي من عمان الداخل.

وبدأت بوادر النبوغ في ذات الشيخ سيف منذ كان صغيراً فعندما كان يذهب مع أخته الأكبر منه سنّاً إلى مدرسة القرآن الكريم بسيما لتعلم القرآن وعلومه عند المعلم سليم بن ناصر العلوي كانت قد بدأت عبقريته الفذة تنبثق عن حالها.

كان الشيخ سيف الأغبري يقرأ سور جزئي عم وتبارك على والده أثناء حياته وهو لم يتجاوز الرابعة من عمره وقد أتم حفظ القرآن الكريم كله عندما بلغ السادسة من العمر وهذا ليس بالغريب على عالم سوف يكون له شأن عظيم عندما يشتد عوده وينفتح نضجه ونبوغه.

تخلق بأخلاق العلماء وسار على هدي من سبقوه من أهل العلم والدين. وما تجدر الاشارة به أن وفاة والده لم تثنه عن طلب العلم والاستزادة منه فعندما ختم القرآن الكريم ويعد أن شب على حب العلم شد عزمه لتحمل الاسفار والمشاق لنيل ما يبتغيه من علوم فذهب إلى نزوى لتعلم النحو على يد الشيخ حامد بن ناصر بجامعة نزوى حيث كان الجامع آنذاك يعج بطالبي العلم وقد درس معه سبعة أيام فقط لأن الاستاذ أبى أن يشرح له في اليوم الا بقدر ما يعطيه بقية المتعلمين وبما أن الشيخ سيف كان سريع الحفظ والادراك فقد تعلم النحو بنفسه دون معلم أو شيخ فكان يعمل على نفسه بالقراءة والاستزادة من العلم وانفتحت له الأبواب في طلب العلم وما اتجه إلى فن من فنونه الا ووفقه الله ونوه بصره وفتح سريره وأخذ ينهل منه إلى ما شاء الله أن يعلم.

كما ربطت بينه وبين الامام محمد بن عبدالله الخليلى علاقة صداقة وجوار زيادة على
أنهما أخذاً بعض علوم الفقه عند الشيخ نور الدين السالمى.

حياته العملية:

كان الشيخ سيف بن حمد أحد الذين تشرفوا بمبايعة الامام الزاهد سالم بن راشد
الخروصي عندما نصب إماماً على عمان.

وقد نال الشيخ سيف قسطاً كبيراً من العلم أهله بأن يكون أحد الذين بذلوا جهودهم في
رفع راية الحق ومحاربة الباطل وتنوير الناس ونشر راية الدعوة الإسلامية.

وقد عينه الامام سالم بن راشد أمر الولاية والقضاء على ولاية دما والطائيين وذلك سنة
ألف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين للهجرة (١٣٢٣هـ) وكان عمره آنذاك أربعة وعشرين عاماً
وفي ذلك عهدة من الامام الخروصي للشيخ سيف بالتفويض المطلق في بيت المال، وبقي
بالولاية مدة طويلة استمرت حتى عام ألف وثلاثمائة وثمانية وأربعين (١٣٤٨هـ) للهجرة
وذلك عندما نقل إلى ولاية ابراء بعد مغادرة واليها الشيخ سليمان بن سنان العلوي وظل
عاملاً بها حتى سنة ألف وثلاثمائة وخمسين للهجرة (١٣٥٠هـ) ثم نقل إلى ولاية الرستاق
بأمر من الامام محمد بن عبدالله الخليلى قاضياً مع واليها السيد هلال بن علي بن بدر
بعهدة عهد إليه فيها بأن يكون مسؤولاً عن بيت المال وعن أمور ولاية الرستاق، ثم نقل إلى
نزوى كواحد من قضاة الإمام بالإضافة إلى أنه تولى الافتاء إلى جانب علماء آخرين.

وفي عام ألف وثلاثمائة وأربعة وخمسين للهجرة (١٣٥٤هـ) عينه الامام الخليلى والياً
وقاضياً على ازكي وعهد إليه بالتفويض المطلق على الولاية وبقي بها حتى عام ألف
وثلاثمائة وثمانية وخمسين للهجرة (١٣٥٨هـ) حيث أصيب بمرض حال دون مواصلته
لعمله وفي نفس العام وأثناء علاجه في مستشفى الرحمة بمطرح لمرض أصاب عينيه طلب
منه السلطان سعيد بن تيمور بأن يكون قاضياً بالمحكمة الشرعية بمسقط، واستمر بها
حتى نقل إلى المصنعة قاضياً ونائباً لواليها الشيخ أحمد بن حامد الراشدي ويعدها عاد
إلى مسقط وعين رئيساً للمحكمة الشرعية.

سبط يوضح جوانب الحياة العملية للشيخ سيف بن حمد الأغبري

دما والطائين	١٣٣٣ - ١٣٤٨ هـ	قاضي ووالي	الإمام الخروصي ثم الامام الخليلي
ابراء	١٣٤٨ - ١٣٥٠ هـ	والي	الامام الخليلي
الرسفاق	١٣٥٠ - ١٤٠٠ هـ	قاضي	الامام الخليلي
نزوى	١٣٥٤ - ١٤٠٠ هـ	قاضي ومفتي	الامام الخليلي
إزكي	١٣٥٤ - ١٣٥٨ هـ	قاضي ووالي	الامام الخليلي
مسقط	١٣٥٨ - ١٤٠٠ هـ	قاضي بالمحكمة الشرعية	السلطان سعيد بن تيمور
المصنعة	-	قاضي ونائب والي	السلطان سعيد بن تيمور
مسقط	-	رئيس المحكمة الشرعية	السلطان سعيد بن تيمور
وادي بني خالد	١٣٦٥ - ١٣٧٠ هـ	قاضي ووالي	السلطان سعيد بن تيمور
مسقط	١٣٧١ - ١٤٠٠ هـ	رئيس المحكمة الشرعية	السلطان سعيد بن تيمور
نزوى	١٣٨٠ - ١٤٠٠ هـ	قاضي	السلطان سعيد بن تيمور

وفي شهر محرم من سنة ألف وثلاثمائة وخمس وستين للهجرة (١٣٦٥ هـ) وبطلب من الشيخ عيسى بن صالح الحارثي - رحمه الله - عين والياً وقاضياً بولاية وادي بني خالد فأقام فيها أمراً بالمعروف ناهياً عن المنكر مبتغياً مرضاة الله إلى أن نزلت به أمراض سنة ألف وثلاثمائة وسبعين للهجرة (١٣٧٠ هـ) منعه من مباشرة العمل ودعته إلى طلب العذر من الحكومة.

وفي عام ألف وثلاثمائة وواحد وسبعين (١٣٧١ هـ) وبعد فترة وجيزة من الله عليه بالشفاء وعاد إلى مسقط وعين رئيساً للمحكمة الشرعية بأمر من السلطان سعيد بن تيمور ثم بعد ذلك أرسله إلى نزوى ليكون قاضياً مع واليها الشيخ خليفة بن علي الحارثي وكانت نزوى آخر مطافه الذي بذل فيه الغالي والنفيس في سبيل اصلاح المجتمع والحكم بما جاء به الله ليعم نفعه البلاد والعباد بعد أن قضى سبعة وأربعين عاماً في خدمة العلم والدين تنقل من خلالها في شؤون الولاية والقضاء.

مؤلفاته:

رغم ما كابده الشيخ سيف بن حمد الأغبري من مشاق وما عاناه من أمراض اضافة إلى كثرة تنقلاته بين الفينة والأخرى من خلال ولايات الدولة إلا إنه عول على نفسه وطرق باب التأليف لينفع الناس في حياته ويعد مماته.

وبالرغم من أن مؤلفات الشيخ لا يتجاوز عددها أصابع اليد إلا أنها تحمل بين دفتيها كنوزاً لا تقدر بثمن فالدر ينوعه لا بكمه. ومؤلفاته على سبيل الذكر هي:

١ - فتح الأكمام عن الورد البسام في رياض الأحكام: وهو عبارة عن أرجوزة من المنظومات في الاحكام الشرعية تناولت العديد من الأمور الفقهية التي تتناول أمور الناس في حياتهم المعيشية، وقد اعتمد الشيخ في نظمها على كتاب الورد البسام للمؤلف الشيخ عبدالعزيز الثميني - رحمه الله - لاحتوائه على جواهر الأحكام وكان نظمه رائعاً حسن الصياغة واللفظ.

٢ - عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم: وهو عبارة عن مجموعة من الأمور التي رد عليها الشيخ نظماً بأسلوب سلس رائق وهي تتناول أمور الناس الحياتية وقد قامت وزارة التراث القومي والثقافة مشكورة بطبعه عام ١٩٨٥م.

٣ - عقد اللآلي السنية في الأجوبة على المسائل النثرية: كتاب يحتوي على مجموعة قيمة من الفتاوى الفقهية التي دونت بالأسلوب النثري ليسهل على القارئ فهمها وهو مطبوع من قبل وزارة التراث القومي والثقافة أيضاً.

٤ - البدر السافر في أحكام صلاة المسافرين: وهو كتيب يتناول أحكام صلاة السفر وي طرح اختلاف العلماء حول الأمور المتعلقة بصلاة السفر ويوثق ذلك بالدليل من القرآن الكريم.

٥ - فتح الرحمن في الكفارات والإيمان: وهو كتاب بين فيه أحكام الكفارات وواجباتها كما أوضح فيها أحكام الإيمان والأدلة عليها وما ينعقد منها وما لا ينعقد على شكل نظم ولا يزال هذا الكتاب مخطوطاً لم يطبع بعد.

الفصل الثاني الجوانب الإنسانية

أولاً علاقاته الإجتماعية:

١ - علاقته بالشيخ السالمي:

ربطت بين الشيخ سيف بن حمد الأغبري والشيخ العلامة نور الدين السالمي علاقة صداقة وعلم وقد بدأت هذه العلاقة عندما استعار الشيخ سيف كتاباً من أحد زملاء الشيخ السالمي وهو الشيخ قسور بن هاشل بن حمود الراشدي وهو من أهل بلد القريتين من بلدان العوامر القريبة من سيما وكان الأخير قد عارض مؤلف الكتاب في أمر وقد علق عليه في داخل الكتاب وعندما رأى الشيخ سيف ذلك رأى أن الصواب هو ما قاله مؤلف الكتاب لا ما أشار إليه الشيخ قسور فقال له: لقد أخطأت فيما كتبت وارشده إلى الصواب «وهذا كتابك وسل من يعلم».

فلم يقتنع قسور حتى عرض ما كتبه الشيخ سيف على الشيخ نور الدين السالمي فالتفت إليه وقال له: «الحق ما قال صاحبك» يعني الشيخ سيف فذهب إليه ورعته في الوصول إلينا فذهب قسور إلى الشيخ سيف الأغبري وأخبره بطلب الشيخ السالمي له فلم يتوان في ذلك رغبة منه في لقائه فتوجه إليه ملبياً طلبه وبقي معه ملازماً له فالتفت إليه الشيخ بنظرة الكامل وتفرس فيه فראה المؤمن وأدناه منه وقربه إليه فكان القارئ له في غالب أوقاته.

كما أسهم الشيخ سيف مع الشيخ العلامة نور الدين السالمي في النهوض بأمر المسلمين ودعوتهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر حتى تمت للمسلمين الاستقامة في عمان.

٢ - علاقته بالأئمة :

أ - علاقته بالامام سالم بن راشد الخروصي (١٣٣١ - ١٣٣٨هـ):

كان الشيخ سيف أحد الشراة الذين بايعوا الامام سالم بن راشد الخروصي على القيام بالمعروف والنهي عن المنكر باعتبار ان الشيخ سيف كان من جملة أهل العلم والرأي

والمشورة آنذاك على الرغم من أنه لم يبلغ الثانية والعشرين من العمر وهذا دليل بَيِّن على مكانة الشيخ سيف ويلوغة درجات أهله بأن يكون في هذا المقام من العلم والدين والرأي وكان ذلك سنة ألف وثلاثمائة وإحدى وثلاثين للهجرة لسنة ألف وتسعمائة وثلاثة عشرة للميلاد.

وقد استمرت إمامة الإمام الخروصي حوالي سبع سنوات تقلد فيها الشيخ سيف بأمر من الأمام أمر الولاية والقضاء على ولاية دما والطائيين وذلك سنة ألف وثلاثمائة وثلاث وثلاثين للهجرة (١٣٣٣هـ) واستمر في هذه الولاية إلي أن توفي الإمام سالم رحمه الله ويدأت امامة الامام محمد بن عبدالله الخليلي.

ب - علاقته بالامام محمد بن عبدالله الخليلي:

لقد كان الشيخ سيف بن حمد الأغبري يزور الامام محمد بن عبدالله الخليلي في بلدة محرم احدى القرى التابعة لولاية سمائل قبل أن يكون إماماً، ولقد ربطت بينهما علاقة صداقة وجوار كما ربطت بينهما علاقة مع الشيخ السالمي؛ علاقة مرامها طلب العلم حيث كانا يزورانها ويأخذان منه علوم الفقه.

وعندما تولى الشيخ محمد بن عبدالله الخليلي الامامة استمر الشيخ سيف في شؤون الولاية والقضاء في ولاية دما والطائيين وبعد ذلك تم نقله إلى العديد من الولايات منها ابراء والرسناق ونزوى وازكي وأصبح الشيخ سيف واحداً من الذين يتولون الافتاء فكان الامام يحيل إليه بعض القضايا وكثيراً ما يأخذ برأيه.

٣ - علاقته بالسلطان سعيد بن تيمور:

لقد ربطت بين الشيخ سيف بن حمد والسلطان سعيد بن تيمور علاقة وطيدة نابغة من تفاني الشيخ سيف في خدمة الدولة وعدم التواني في تقديم المشورة لصالح البلاد.

وقد بدأت هذه العلاقة عندما عين الشيخ رئيساً للمحكمة الشرعية بمسقط وهو أعلى منصب قضائي آنذاك.

وقد تنقل الشيخ الأغبري خلال حكومة السلطان سعيد بن تيمور بين قاض ووال ورئيس للمحكمة الشرعية ومن الولايات التي تولى فيها هذه المناصب مسقط والمصنعة ووادي

وقد قال الشيخ سيف قصيدة مدح وثناء للسلطان سعيد بن تيمور جاء في مطلعها:

بسر السرور تجلى	والحمد لله جلاً
والدهر أبدي ابتساماً	والبرؤس عنا اضمحلاً
هَذَا مَلِيكَ الْبِرَايَا	مَنْ طَابَ فِرْعَاً وَأَصْلَا
هَذَا حَلِيفُ الْمَعَالِي	مَنْ أَحْرَزَ الْمَلِكَ طَقْلَا
هَذَا حَمِيدُ الْمَسَاعِي	مَنْ فَاقَ فَضْلَا وَفَصْلَا
سُلْطَانَنَا (يَاسَعِيدُ)	يَا أَكْرَمَ النَّاسِ بِسْذَلَا
يَا أَرْجَحَ النَّاسِ حِلْمَا	وَأَكْمَلَ النَّاسِ عَقْلَا
وَأَعْظَمَ النَّاسِ مَجْدَا	وَأَوْسَعَ النَّاسِ عُدْلَا
يَا بَنَ الْهَمَامِ الْمَفْدَى	نَجَلَ الْمَلُوكِ الْإِجْلَا

إلى أن قال:

أَوْ قُلْتَ إِنَّكَ بِحُور	فَأَنْتَ أَعْظَمُ فَضْلَا
أَوْ قُلْتَ إِنَّكَ بِسُور	فِي الْعَالَمِينَ تَجْلَى
فَأَنْتَ أَكْثَرُ نَفْعَا	وَأَنْتَ أَبْهَى وَأَعْلَى
أَوْ قُلْتَ فِي النَّاسِ لَيْث	فَأَنْتَ أَصْدَقُ فِعْلَا
يَا نَجَلَ (تَيْمُور) يَاسَ مِنْ	يَدْعَى إِذَا الْخُطْبُ جَلَا

٤ - علاقته بمجتمعه :

تقلد الشيخ سيف مناصب عديدة في الدولة تنقل فيها بين والر وقاض حتى إنه وصل إلى منصب رئيس المحكمة الشرعية بمسقط وبالرغم من علو هذه المنزلة إلا أنه كان متواضعاً لا يحب الترفع على الناس فقد تمثلت فيه شيم العلماء وأخلاقهم.

وكان حرياً أن يتخذ لنفسه مكاناً ذا شأن ولكن ابت نفسه ذلك وأثر أن يكون أقرب إلى الناس من انفسهم فقد شاركهم افراحهم واتراحهم وكان يبدي مشورته فيما يخدم صالح العباد والبلاد. فقد بذل كل ما في وسعه لنصح الناس وأمرهم بالمعروف ولا يخفى دوره مع الشيخ نور الدين السالمي في القيام باصلاح حال الناس وأمرهم بالمعروف ونهيه عن المنكر ويمكننا أن نستشف ذلك من خلال اجوبة الشيخ سيف لسائليه والتي تحمل في طياتها تفسير أمور الدين وتوضيحها وتبيينها للناس حتى يكونوا على دراية بأمور دينهم وكتبه تعج بالكثير من النماذج التي من خلالها قدم الشيخ نفسه من أجل خدمة الناس واصلاح المجتمع.

وفي سبيل ذلك جعل الشيخ سيف بيته مقصداً لكل من يلج في صدره أي سؤال أو مشكلة تدور بنفس انسان فكان ملاذاً لأهل العلم يلتجأ إليه في أي وقت لانه وهب نفسه في سبيل مرضاة الله.

كما كان الشيخ سيف شديد التعلق بأهل مجتمعه يجالسهم كثيراً وروي انه أفتى ستين مسألة ما بين صلاتي العصر والمغرب والناس من حوله ينهلون من علمه - رحمه الله ورضي عنه -

٥ - علاقاته العائلية:

تعرض الشيخ سيف خلال حياته العلمية لكثير من التنقلات خلال الولايات المختلفة وبالرغم من ذلك إلا انه كان شديد الحرص على تجمع أسرته ضماناً لوحدتها حيث كانت تنتقل معه اينما تقلد أمر الولاية والقضاء في مختلف ولايات البلاد.

والجدير بالذكر ان الشيخ سيف خلال حياته تزوج بما يقارب من أربع وعشرين امرأة كان عادلاً معهن الا ما شاء الله كما خلف اربعة وعشرين من الابناء وبقي منهم بعد وفاته ابنتان وخمسة من الذكور وهم سالم ومحمد وأحمد ويعقوب ويوسف.

سعى الشيخ سيف حثيث السعي لتعليمهم فقد ارسل ابنه سالم إلى نزوى دوحة العلماء وطالبي العلم آنذاك لتلقي علوم الدين واللغة والفقه واما ابناه محمد وأحمد فقد نالا علوم القرآن والنحو على يد الشيخ سالم بن سليمان الرواحي وهو من وادي محرم، وعندما نقل

الشيخ سيف إلى وادي دما نقل معه الشيخ أحمد بن محمد الوهبيبي وذلك حتى يقوم بتعليم ابنه يعقوب ويوسف.

علاوة على ذلك قام الشيخ سيف بن حمد بتعليم ابنائه رياضة الفروسية فقد كان شديد التعلق بالخيول وحرص على تعليمهم هذه الرياضة خاصة في الولاية التي تتواجد فيها الخيل حيث تواجدت معه العديد منها مثل (ابوملة وشعلة وشويمة والنجمة) وبالذات في ولايتي أزكي وأبراء.

ومن ذلك نستشف ان الشيخ سيف كان يقوم بتربية ابنائه تربية تقوم على مبادئ العلم والشجاعة إيماناً بأهمية التنشئة السليمة للأبناء وهذا ما تنسده التربية الحديثة حتى يكون ناتج هذه التربية إيجابياً على المجتمع.

وكان يتعامل مع أمور بيته بشيء من الحكمة والروية مستخدماً في ذلك عقله وخبرته في المعاملة الحكيمة مع مختلف الأمور والمواقف فلم يكن صاحب آراء محنكة في أمور الولاية والقضاء فحسب بل كان كذلك حتى في الأمور العائلية والاسرية فكان يعاقب وقت العقاب ويطري وقت الثواب فهو مطاع من أسرته وأبنائه بما يحمله من رزانة وأخلاق.

ثانياً : مكانته :

إن ما اهتم به الشيخ الأغبري دون غيره من ذكاء حاد وعبقريّة فذة أهّلته لان يصل لدرجة علمية عالية أصبح بفضلها مناراً للعلم ومرجعاً يعول عليه حل العويصات من الأمور.

ولما توفي الشيخ السالمي كان الشيخ سيف قد بلغ مرتبة بها أصبح مرجع عصره فولاه الامام سالم بن راشد الخروصي مسؤولية القضاء فصار يمد الناس بأرائه الصائبة ويجيب على استفسارات ما يشكل عليهم من أمور.

كما تولى أمر الولاية والقضاء خلال امامة الامام محمد بن عبدالله الخليلي حتى ان الامام محمد كان يستفتيه في بعض أمور الفقه. كما تولى الشيخ الأغبري منصب رئيس المحكمة الشرعية بمسقط خلال فترة حكم السلطان سعيد بن تيمور.

ومن ذلك كله نرى أن للشيخ مكانة تبوأ بها مرتبة عالية وذلك يرجع لدرايته بالأمور المختلفة في المجالات الدينية والسياسية وغيرها. ومن خلال هذه الأبيات للشيخ سالم بن سليمان بن عمير الرواحي نرى هذه المنزلة حيث قال في وصف الشيخ سيف بن حمد.

مني سؤال لكشاف العويصات	ليث الجلال ابني الاشعبيات
عمر النوال على العافين ان كلحت	شهباء تزري بأجيال البليات
سيط النجاد طويل الباع في كرم	منهذه النفس عن روم الدنيات
مهذب عبقري من عزائمه	ترفعن عن شماريخ منيفات
يدبر الرأي لا يزري به أفن	ولا يجارى بميدان السياسات
له من العلم حظ وافر فلذا	تسرى إلى بابيه سوق المطيات
أعني الهمام الرجى ان بجت ظلم	بنور علم يجلي الحنوسيات
ياعمدتي ياسمياً لابن ذي يزن	يامنتهى المجد يازاكي الارومات

ثالثاً : درايته بالطب :

لم يبدع الشيخ سيف في علوم الدين والآداب بفنیه النظم والنثر فحسب بل كانت لديه دراية بعلم الكي والادوية الشعبية وذلك من خلال تبحره في اسرار الكتب الفلكية وعلم الكي للأمراض المستعصية والتي يصعب على الطب الحديث احياناً علاجها أو التعامل معها.

وقد دعت الضرورة آنذاك إلى الاستفادة من هذا العلم لعلاج الأمراض السائدة في ذلك الوقت، وبما أن الشيخ سيف كان ممن كانت لهم دراية بهذا العلم فقد وهب نفسه في سبيل ذلك رغبة منه في 'علاج الناس ونيل مرضاة الله - عز وجل -

وأخذ بعض ابنائه عنه التدابي بالكي وقراءة القرآن رغبة منهم في الأخذ بما جاء به رسول الله ﷺ في سنته المطهرة حين قال: (الشفاء في ثلاثة: شربة عسل وشرطة محجم وكية نار...) .

رابعاً : صفاته واخلاقه :

لقد تمثلت في الشيخ سيف اخلاق العلماء بكل ما تحمله الكلمة من معان فتخلق بالصفات الحميدة التي اختصت بها هيبة العلماء دون غيرهم من الناس فكان بالرغم من المناصب التي تقلدها شديد التواضع تربطه مع مجتمعه علاقة تعاون ومحبة كما كان كريماً يقدم ما بوسعه سخياً لطيف المعاملة مع ضيوفه لا يسأمهم ويبعد عنهم الملل.

وكان شديداً على أهل الباطل فعاملهم بشدة حتى يستقيم أمر الناس وتنتصب راية الإسلام وجهوده مع الشيخ نور الدين السالمي خير برهان على ذلك، وكتابه «عقد الدر المنظوم» يضم بين دفتيه العديد من الأمثلة التي تدل على شدته على أهل الباطل وحرصه على أن يقوم أمر الإسلام ويستقيم الحق وتعلو رايته، وقد ورد في القصيدة التي قالها في السيد سعيد بن تيمور طلب بالشدّة على أهل الباطل والنهوض بالإسلام حيث قال:

لا تبق في الأرض نكراً	وانت تـقـدـر أن لا
والأمر بالعرف فرض	تضييعه لن يحلا
قالدين أضحي ضئيلاً	والشرك جدد نصلاً
فجرد الحق عضباً	يجذب بغياً ويطلا

وقد تمثلت في الشيخ سيف العديد من الخصال الحميدة حيث قال أحد المشايخ الذين عاصروه انه كان «بطلاً قوياً شجاعاً حازماً يقطاً كريماً اريحياً جواداً حليماً غيوراً مهاباً جريئاً في الاحكام لا تأخذه في الله لومة لائم فهو أشهر من نار على علم وأكبر عالم عرف بعمان في عصره تعترف له بذلك اقرانه».

بذل الشيخ الأغبري جهد طاقته رغم انه كان صاحب مرض وثقل في الجسم فتحمل المشاق في سبيل العلم والدين واصلاح المجتمع فكان يواجه الدعاوى المستعصية بشيء من الروية حتى يبيت في أمرها بما يراه مناسباً بعد التدقيق والبحث عن غوامض ما تكنه من غموض حتى يهديه الله إلى الرأي الصحيح.

وكان الشيخ لا يحب المدح وإن كانت الخصال تتضمن فيه لانه كان يعد المدح ذبح فكان يعتب على مادحيه عند مغالاتهم في ذلك وأجوبته الشعرية على سائليه مليئة بذلك ونجده هنا يقول للشيخ سالم بن سيف الأغبري عندما مدحه في أحد اسئلته حين قال:

يا من أتى مسترشدا	بمدحيه مستنجداً
دعني فليس يغرنني	قبول ومدح عديدا
فلقد علمت مقام نفسي	نازلاً أو مصعداً
والمدح ذبح جاء عن	خير البرية أحمدا
والآي هددت النبي	من حبه ان يحمدا

خص الله الشيخ مع من خصهم من عباده انه كان مسموع الدعاء لله - تعالى - وخير دليل نسوقه على ذلك عندما اصاب الطاعون أهل دما رفع الشيخ يديه لله - تعالى - متضرعاً له داعياً اياه رفع الطاعون عنهم وذلك بعد ان مات بسببه اربعمائة شخص فاستجاب له ربه ورفع المرض عنهم.

خامساً : الشيخ سيف على لسان بعض المشايخ:

ان ما امتدح به الشيخ يعجز المقام هنا للكتابة عنه ولكن لا بأس أن نأخذ بالنزر اليسير على سبيل الاستشهاد أقوال بعض المشايخ ومنهم الشيخ عيسى بن ثاني البكري حيث قال فيه ضمن سؤال وجهه إليه:

يا أيها البدر الاتم	ومن هو الطود الاشمُ
ومن هو السامي النزي	ومن هو البحر الخضمُ
ومن به تنكشف الغماء	ان خـطـطـطـط ألمُ
ومن بنوور علمه	المضيء تهتدي الأممُ
ومن به انحلت عرا	الجهل إذا الجهل ارتكمُ
ذلك سيف الأغبري	الاصل محمود الشيمُ

مفتاح كل مغلق	كشف كل ما انبهم
ان جنته مسترشدا	تجده بحرا يلتطم
اوجنته بسالة	تجده ليثا يقتحم
لقد ربي طفلا على	مهد المعالي فاحتكم
وقد نشا كهلا لفض	المشكلات فحكم
وكم له من سؤدد	لا يرتقى وكم وكم

كما وصف الشيخ عبدالله بن علي الخليفي الشيخ سيف أيضاً من خلال سؤال وجهه إليه حيث قال:

أقول لحادي العيس سري مسرعاً	إلى العين من وادي بني عبس الغر
لازكي فيمم قاصداً نحو ذي العلا	هو الأغبري سيف أخو العز والقهر
هو الليث في الهيجا هو الرحب في اللقا	هو النور في الظلما هو القطب في العصر
هو النبل للظامي هو السمك للعلی	هو الكهف للمطروود آمن من الدهر

الشيخ سيف يصف نفسه:

نجد أن الشيخ سيف يصف نفسه بصفات حميدة تبهج النفس فلم يكن غرضه منها الافتخار كما يتبادر إلى الذهن من أول مرة بل كان غرضه شكراً لنعمة كما كان يرغب في جعل تلك المزايا تتمثل في أهل مجتمعه كأنه يقول كونوا كما أقول لكم حيث يقول:

كريم النفس تراك الهوان	شديد الاهتمام بما يعاني
مبيد المال في طلب المعالي	أبى الاشعبيات الدواني
مواس للضعيف إذا أتاه	رفيق بالاباعد والاداني
غني النفس عما ليس تحوى	يداه ولو حواه السوالدان
شديد الجاس إن رام انتقاماً	ويحلم قادراً عن كل جان

إلى أن قال:

اترغب عن طلاب المجد نفسي	واقنع بالسكون إلى الهوان
وارضى أن أقيم بإرض ضيم	وكفي يحمل العضب اليماني
فإن أحمل على المكروه جهراً	ركبت ولو على طرف السنان
وأترك ما تركت فليست أعني	من الأشياء إلا ما عناني
أراعي الشرع في فعلي وتركبي	وفي صممتي وترصيع المعاني
ولست أرى التبجح في كلامي	ولا متشدداً لوي لساني
ولا أتكلف الأشعار كيما	يقال بأنه حسن البيان
ولا أَرْضى الإقامة في مقام	أرى بعض السورى فيه أزدراني
ولكني علمت مقام نفسي	فأنزل حيث ناسب قدر شأني
فإن يستر غبار الدهر أمري	وأبدي الآخرين فقد كفاني
فلا أختال أن صانفت خيراً	ولم أضرع لمكروه اتاني
وإني لست أبذل ماء وجهي	فما أسدى لي المولى كفاني

وفاته :

كانت وفاته - رحمه الله - صباح يوم الاثنين الثاني والعشرين من شهر ذي القعدة سنة «١٣٨٠هـ» وعمره واحد وسبعون عاماً في مستشفى الرحمة بمطرح متأثراً بمرض ألم به يسمى داء الملح المعروف الآن بالضغط. وقبره لا يزال شاهداً للبعثان بمنطقة تدعى (الزباديه) بولاية مطرح وكان يحرص على أن يكون دفنه بنزوى ولكن عدم توفر المواصلات السريعة آنذاك حالت دون تحقيق رغبته وقد حضر وفاته المشايخ من آل خليل ووالي مطرح آنذاك والسيد أحمد بن إبراهيم ناظر الداخلية وجمع غفير من الناس بعد أن أوقف حياته في مرضاة الله، رحمه الله واسكنه فسيح جناته انه ولي ذلك والقادر عليه.

قد رثاه ولده الشيخ سالم بن سيف بن حمد الأغبري بقصيدة جاء فيها:

فتكت غارة المنون بطود	شامخ من شوامخ الاطواد
فتكت يالهمام والدنا مسن	لم يزل ناشرا لواء الرشاد
قدوة العارفين سيف هداهم	نخبة الصالحين نور البلاد
قام بالأمر جامدا وسيلقى	عند مولاه أجر ذاك الجهاد
كم له من مكارم ومزايا	وسجايا تريو على التعداد

خاتمة :

وهكذا قدمت في عجالة سريعة بعض الجوانب المشرقة عن حياة الشيخ سيف بن حمد الأغبري والتي يمكن أن نستخلص منها بعض الدلالات التالية:

- نشأ الشيخ الأغبري نشأة تمثلت فيها الخصال الحميدة التي صقلته منذ نعومة أظافره.

- تلقى العلوم منذ صغره وكان ذا حفظ ثاقب ودراية خارقة والمأم واسع وقد حفظ القرآن الكريم وهو لا يزال في مقتبل العمر.

- كان فقيهاً ملماً بأمور الفقه والدين ويرجع إليه في كثير من الأحيان وكتابه فتح الأكماء خير دليل على ذلك.

- ساهم بشكل كبير مع الشيخ السالمي في إصلاح المجتمع وتطهيره من زيفه وزلاته.

- بذل قصارى جهده في خدمة الدين والدولة وقد تنقل في العديد من مناطق الدولة خلال حياته العملية أثناء فترة إمامة الإمام سالم بن راشد الخروصي والإمام محمد بن عبدالله الخليفي والسلطان سعيد بن تيمور.

- كان رجلاً مريباً عامل أسرته وأهل مجتمعه معاملة تنم عن شخصية لها دراية بجوانب التربية المختلفة.

وهناك العديد من الأمور الأخرى التي تفرد بها الشيخ أو شارك بها أقرانه آنذاك من فحول العلم وادعوا الله أن يسكنه فسيح جناته ويكافئه بما قدمه من خير جم للإسلام والمسلمين إنه خير معين.

الأحكام الشرعية

عند الشيخ
سيف بن حمد بن شيخان الأغبري

إعداد : سعيد بن خلفان بن سليمان النعماني

الحمد لله رب العالمين الذي لا تحصى آلاؤه، ولا تعد على الدوام نعمائه، الذي وهب العقل لمن رام التفكير في ربوبيته، وأثار النظر للتدبر في وحدانيته، ونصلى ونسلم على سيدنا محمد بن عبدالله، النبي الأمي الذي علم المتعلمين وأثار دروب السالكين، وعلى آله وصحبه الغر الميامين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

أما بعد :

فإن التاريخ الإسلامي منذ قدمه كان محطاً للعظماء، وانبت للإنسانية جمعاء الرجال الأفذاذ الذين بهم تقوم الأمم وترتقي المجتمعات، أولئك الرجال استنارت عقولهم بنور الله تعالى المنان، فغدوا وهم على الشكل الإنساني ملائكة الله في أرضه وخلفاء الله في دينه فتسريلوا رداء التقى والزهد، فلم يميزوا عن عامة الناس وهم الخاصة، ولم يتعالوا على خلق الله، وقد فضلهم المولى - جل جلاله - بقوله: ﴿رَفَعَ دَرَجَتَ مَنْ شَاءَ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ﴾^(١)، وقوله: ﴿شَهِدَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ وَأُولُو الْعِلْمِ قَالُوا لَبَّيْكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ﴾^(٢)، ووصفهم - عز وجل - بأنهم أكثر فهماً واستجابة لأوامر الله ﴿إِنَّ الَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ مِنْ قَبْلِهِ إِذَا يُسْأَلُ عَلَيْهِمْ يُخَرِّجُونَ لَلْأَدْقَانِ سُجَّدًا﴾^(٣)، ووعدهم بالرفعة والعلم، فقال ﴿يَرْفَعُ اللَّهُ الَّذِينَ ءَامَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أَوْتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ﴾^(٤).

بل ظل شعار أولئك النجباء ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا﴾^(٥) وكانوا أخوف خلق الله من الله، لا سيما من تقلد القضاء والحكم بين الناس بما أراهم الله من أحكام، ولعله من المفيد ونحن نحتفى بذكري العلامة والخبير الفهامة قاضي عصره، وناطقة دهره الشيخ سيف بن حمد ابن شيخان الأغبري أن نقف بداية عند إهتمام العمانيين بالعلوم القضائية وماذا تمثل الأحكام القضائية عند العلماء الأفاضل.

فالأحكام فريضة من فرائض الله اللازمة، وشريعة من شرائع الإسلام الواجبة، قال الله - تعالى - ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ ءَامَنُوا كُونُوا قَوَّامِينَ لِلَّهِ شُهَدَاءَ بِالْقِسْطِ وَلَا يَجْرِمَنَّكُمْ شَنَاَنُ قَوْمٍ عَلَى أَلَّا تَقْدِرُوا﴾^(٦)، وقال تعالى: ﴿حَكِيمًا﴾^(٧)، ﴿إِنَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ لِتَحْكُمَ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ﴾^(٨)، وقال: ﴿وَأَنِ احْكُم بَيْنَهُم بِمَا أَنزَلَ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعْ أَهْوَاءَهُمْ﴾^(٩).

وعن النبي ﷺ: انه أمر عمرو بن العاص أن يقضي بين القوم، فقال له عمرو: أقضي

- ٢- الآية ١٨ من سورة آل عمران.
- ٤- الآية ١١ من سورة المجادلة.
- ٦- الآية ٨ من سورة المائدة.
- ٨- الآية ٤٩ من سورة المائدة.

- ١- الآية ٧٦ من سورة يوسف.
- ٣- الآية ١٠٧ من سورة الإسراء.
- ٥- الآية ١١٤ من سورة طه.
- ٧- الآية ١٠٥ من سورة النساء.

يارسول الله وأنت حاضر؟ فقال: اقض بينهم، فإن أحسنت فلك عشر حسنات وإن أخطأت فلك حسنة واحدة.

والقاضي في اللغة: القاطع للأمور، المحكم لها، قال الله تعالى: ﴿فَقَضَّاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾^(١) أي قطعهن وأحكمهن، والحاكم: أمانع من الظلم، والقاضي: الحاكم، والجمع: القضاة، والقضية: الحكم.

ولقد أهتم علماء عمان بعلوم الأحكام القضائية بل شددوا غاية التشديد على من يولونهم مهمة القضاء، مما جعل العلماء يخافون من هذه المهمة العظيمة، وكم من العلماء الذين هربوا من بلادهم خوفاً من هذه المهمة، ذلك لأنهم عرفوا قدر المسؤولية العظمى الملقاة على عاتقهم عند ممارسة هذا المنصب.

ولذلك يقول الشيخ سيف بن حمد الأغبري في معرض حديثه عن وجوب التنزه عن القضاء ناظماً:

وقد أتى في الخبر المروى	عن الرسول المصطفى الأُمي
يجاء بالقاضي يوم الحشر	مغلولة يده أعلى الظهر
يفكه العدل من الأسار	أو جوهر يهوي به في النار

ثم يقول عن تقسيمات أهل العلم لأصناف القضاة:

وقسموا القضاة في أصناف	ثلاثة وذاك غير خاف
فجائر وجاهل في النار	وعادل في جنة الأبرار

وللشيخ الأغبري نظرة خاصة وفلسفة مختلفة لمنصب القاضي فهو يقول:

وقد رأيت الناس في هذا الزمن	مع جهلهم حكم الكتاب والسنن
تسابقوا شدا إلى نيل القضا	خلاف أهل الفضل ممن قد مضى
فإنهم من ذاك في نفار	مخافة من غضب الجبار
لأنهم قد علموا مقداره	وابصروا بعلمهم أخطاره

كما انه يشدد أيضاً على كيفية اختيار الرجال لهذا المنصب ويضع شروطاً معينة ومؤهلات كثيرة على من يولى منصب القاضي، فقد قال في فتح الأكمام مبيناً ذلك:

١- الآية ١٢ من سورة فصلت.

ينتخبون من يكن تأهلاً
وقدموه ورعاً تقياً
وعالماً بحكم الكتاب
قد مارس الآثار في أحوالها
فعلم الراجح والمرجوحاً
موافقاً في الدين عدلاً صادقاً
والمصواب في المقال ناطقاً
ولأمرهم من السراة الفضلاً

ثم يذكر الصفات الشخصية التي يجب أن تتوفر في القاضي:

ذا قوة في دينه ويدنه
منزهاً جلداً أصيلاً في الحسب
سيرته من كل ريب سالمة
ذا فطنة غير مغفل ولا
وخشية في سره وعلنه
مهذباً غير دخيل في النسب
ولا يخاف في الإله لائمه
يعد في الأقوام ممن جهلاً

ولممارسة هذا المنصب الكثير من الآداب الفاضلة فصلها الشيخ سيف الأغبري بقوله:

يستقبل القبلة عند مجلسه
في هيئة تبهر كل ناظر
يتخذ التقوى لدينه زينته
مدرعاً من العفالف والورع
ويبرزن بجميل ملبسه
وهيبة تعظم في الخواطر
ملازم الوقار والسكينة
ملايساً تحميه من سوء الطمع

ويشدد على القاضي في عدله حتى عندما يستمع للخصوم فيقول:

يسويين بين الخصوم حتى
لا يطمعن في ميله شريف
ينصت للخصوم حتى يفهما
ان ظهر الحق لديه حكماً
في نظر اذ له تأتي
ولا يخاف جوره ضعيف
فهماً صحيحاً من جميع الخصما
ويستشير في الخفي العلما
يرجع عنها للمقال المرتضى
لا يصرفنه ميله للأهزل
وان أصابه زلة فيما قضى
يحكم من أقوالهم بالأعدل

ويقول أيضاً مبيناً آداب القاضي:

لا يكفهر في وجوه الخصم	تنكراً ما لم يصادف مأثماً
أو يبدين قلقاً أو ضجراً	أو الأذى بالناس إذ تنكراً
فإن ذاك موطن عظيم	يجزى به المحسن الأثيم

وهناك شرح واف لتلك الآداب، ومن أراد الاستزاده فليرجع إلى كتاب (فتح الأكماء عن الورد البسام)، كما انه شرح في هذا الكتاب الجليل أنواع الدعاوى التي يمكن أن ترد للمحاكم الشرعية مثل دعاوى البيع ودعاوى العيوب، ودعاوى الشفعة، ودعاوى الرهن والإجاره والدين، ودعاوى النكاح والأمانات والميراث، كما أوضح في الجزء الثاني من هذا الكتاب كيفية تحاوص الغرماء في تركة الميت وأحياء الأرض الموات ومعاني الحيازة والضمانات، وهذا الكتاب يعتبر موسوعة قضائية متكاملة، بل إنه يضرب الأمثلة الحية لطلاب العلم حول تنفيذ مختلف الأحكام.

فهو مثلاً عندما ذكر دعاوى البيع وكيفية حلها قال:

ومدع من ادعى على أحد	بأنه باع له ما لا يجد
يبين فيما ادعى إن أنكر	أو فيمين خصمه تقررا
ومدع ان قال لي على عمر	من بيع سيفي مائة ان لم يقر
وعمر ان قال ذاك السيف لي	فالمدعى أقر بالتنقل
ان لم يكن له بيان فحلف	عمر فلينزعه ممن اعترف
وحول أحكام دعاوى الشفعة يقول:	
ومن أتاك يدعى على أحد	قد اشترى شفعته وذو جحد
ألزمته ان يبين ما ادعى	فإن اتاك ببيان فاسمعا
وان يكن قد ثبت الشرا وفي	تعيينه عاد اختلافهم في
يحدد الشفيع ما قد بيعا	ان جحد الشاري وما أطيعا
وحول أحكام النكاح يقول:	
ومن أتى على فتاة يدعي	تنزويجها فأنكرت لم تسمع

أو ادعته زوجها وهو جحد فقولها كقولها هنا يرد
 يبين المدعى ما قاله أو فيمن خصمه قد نالا
 ولا رجوع في اليمين حيثما أفضى إلى ارتكاب ما قد حرما

وجاء في رسالة من الإمام المرحوم محمد بن عبدالله الخليلي موجهة للشيخ سيف بن حمد الأغبري حينما كلفه للقيام بمهمة القضاء يشرح له أخطار هذه المهمة وما يجب عليه وما يجب له، ونقتطف من تلك الرسالة مايلي:

ويعد:

«فاعلم أيها الأخ العزيز أنني قد جعلتك قاضياً على هذه البلاد وماحولها من متعلقاتها من القرى والبلدان والمسافى والعمران، بدوهم وحضرهم قاصيهم ودانيهم، شريفهم ووضيعهم، والزمنك انت خصوصاً والوالي الذب عنهم وحريمهم، جهدكم ما استطعتم.

فكن له عضداً حتى يؤازر بعضكم بعضاً لتقويم أمر الإسلام بإقامة الشعائر على الحنيفية السمحة مقتدين بقوله تعالى ﴿ خُذِ الْعُرْوَ أَرْحِ الْكَرْفَ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِيَّةِ ﴾ (١) وَإِمَايَرُغْنَلَكِ مِنَ الشَّيْطَانِ نَزَعٌ فَأَسْتَوِدُّ بِاللَّهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ ۝ (١)

ويقول الإمام محمد بن عبدالله الخليلي - رحمه الله - ايضاً ضمن رسالته: «واعلم ان القضاء آية محكمة وفريضة مفترضة وسنة متبعة وآثار مقتدى بها، فاجتهد جهدك في الفصل بين الخصوم، بأن تعرف ذلك من كتاب الله أو سنة رسوله، أو الآثار المعمول بها عند العلماء، المعروف خفها، وما لم تعرفه قطالع الآثار، وما لم تلقه وعرفت عدله مما ألهمك الله تعالى من قياس على أصل أو فرع متفق عليه، أو عرفت عدله، بوجه ما ترجو به المخرج اليوم أو غداً بين يدي المولى، فذلك نعم المسعى، وإلا فراقب الحي القيوم الذي لا تأخذه سنة ولا نوم، واوصيك ونفسي بتقوى الله في السر والعلانية، والمشاورة في جميع الأمور التي يحق على المرء أن يشاور فيها. إذ المولى جل جلاله أمر نبيه المعصوم بذلك فكيف بمن دونه - وادن وابعد وحب وابغض فيه -

١- الآية ١٩٩ من سورة الإعراف.

وفي قرار آخر للإمام محمد بن عبدالله الخليلي - رحمه الله - حول تعيين الشيخ القاضي سيف بن حمد بن شيخان قاضياً على ازكي نجد نفس ذلك التشديد وذلك التنبيه للقاضي بضرورة الأخذ بما في كتاب الله وسنة رسوله

ويبين له الخطوط العريضة لمهمته فيقول:

بسم الله الرحمن الرحيم، قد أقمت سيف بن حمد بن شيخان الأغبري وجعلته قاضياً ووالياً على ازكي وتوابعها، ليحميها عن الظلم وليحكم بين أهلها بكتاب الله عز وجل ويحملهم على الأخذ بكتاب الله والتسنى بسنة نبيه محمد ﷺ، ويأمرهم بالمعروف وينهاهم عن المنكر، ويعاقب أهل الفساد بما يكفهم عن فسادهم ويفرض النفقات، ويوكل لأيتام والغياب والأوقاف، ويجبي الزكوات ويزوج من النساء من لا ولي لها بمن رضيته وكان كفواً، ويطلق من طلقت الطلاق من زوجها لوجه يبيح العلماء من تطليقها لأجله، أخذاً في كل ذلك ما يوجه العلم.

فتاواه وأحكامه:

يبدأ الشيخ سيف بن حمد رده على المستفتين بالحمد والثناء على الله - تعالى - ذاكرًا شتى نعمه التي أسبغها عليه، وفي أحيان كثيرة من رده يتجه بالنصيحة للسائل لكي يبحث له عن عالم يسأله عن هذه المسألة ولا يتجه لأي شخص، ثم يصف نفسه بقلة العلم، وأن الناس يظنون به العلم وهو غير كذلك.

وبالطبع - فإن مثل هذا التقييم يكشف لنا جانباً آخر من أخلاق الشيخ سيف - رحمه الله - والمنهج القويم الذي ينتهجه في الرد على من يستفتيه فهو دائم التواضع ولا يحب الافتخار بما لديه من علم وفقه، وهذا من التواضع المحمود لأرباب العلم، مع أن الشيخ سيف قد وهبه الله - تعالى - علماً عظيماً لا يستهان به، إضافة إلى امتلاكه ناصية اللغة العربية نحواً وصرفاً وبلاغة، فهو أديب فاضل في نظمه ونثره وفي حال جوابه للسائلين.

ولنستمع إلى إحدى رسائله الجوابية التي بعثها لأحد سائله ونلاحظ ذلك التواضع الجم.

فأبصروا الحق بالعقل الذي بهرا

حمدي لك الله يامن للعباد يرى

قد ساق أهل التقى للمعلم عقلم
فالجهل داء ولكن الدواء له
ولا تسلم غير حبر عالم فطن
ما كل من ظهرت سيما الصلاح به
ثم يقول ضمن تلك المقدمة:

مأذا اغرك مني حيث تسألني
ما كل ماء غدا ليشفى الغليل به
أني أراك كمن نجم السهى نظرا
لو لم يكن موحشاً ترك الجواب لما
لكن تكلفت تأليفاً لقلبك لا
مع أنني، لست ممن للعلوم قرا
كلأ، ولا كل ساج يحمل المطرا
لما تبدى إليه، خاله قمرا
أجبت إذ لم أكن فمن لذاك دري
لكي يقال أجاد القول والنظرا

وقد جمعت الأسئلة النظامية التي أجاب عليها الشيخ سيف في كتاب «عقد الدر المنظوم» في الفقه والأدب والعلوم، وقد أصدرته وزارة التراث القومي والثقافة في طبعته الأولى عام ١٩٨٥م وجاء في ١٩٥ صفحة من الحجم المتوسط وهو استكمال جيد لكتابه الآخر «عقد اللآلئ السنية» حيث أن الأول تضمن الأسئلة والفتاوى النظرية وهذا الكتاب اشتمل على الأسئلة والفتاوى النظامية وهو عبارة عن مراسلات كريمة تمت بين الشيخ سيف بن حمد وأبيه القاضي سالم بن سيف أيضاً وبين العلامة خلفان بن جميل السيابي والشيخ خلفان بن سيف المحروقي والشيخ سالم بن سليمان بن عمير الرواحي، والقاضي محمد بن شامس البطاشي والقاضي محمد بن علي الشرياني، والقاضي سعيد بن ناصر السيفي والقاضي علي بن سيف البحري، والشيخ عبدالله بن علي الخليلي وعدد من المشايخ الاجلاء الآخرين.

وقد رتبت مسائل الكتاب النظامية على حروف المعجم فبدأت بحرف الباء وانتهت بحرف الياء.

ومن تلك المسائل والأجوبة نقرأ هذا السؤال الذي وجهه إليه الشيخ زهران بن مسعود الشهمي مسائلاً إياه عن المرأة في حال المخاض إذا تركت فرضي الظهر والعصر ولم

تصليهما نظراً للشدة التي تعاني منها في ذلك الوقت فيقول:

إنني لأذكر ما بالقلب قد خطرا
هدى وعلمنا وتوفيقا ومغفرة
مسانئلا شيخنا سيفاً فتى حمد
في الفتاة إذا للقرض قد تركت
من شدة نزلت حال المخاض بها
فهل ترى البذل أم كفارة لزمت
فيجاوبه الشيخ سيف بقوله:

سألت عن ذات حمل فرضها تركت
فالفرض يلزمها ما لم تكن وضعت
فلنأت من ذلك ما استطاعت عليه ولا
وان تكن تركت للفرض عالمة
فالبذل والتوب والتكفير ملتزم
فما سوى بدل والتوب يلزمها
فالجهل في نحو هذا شبهه برأت

من الصلاة لطلق الحمل قد ظهر
للحمل فيما نرى من قولهم ذكرا
يكلف الله عبدا فوق ما قدرا
لزمومه وهي ممن للأدأ اقتدرا
وان على غير علم، انه حجرا
لأن ذلك عن جهل هناك جرى
عنها الكفاير للظن الذي خطرا

ومن الاسئلة النظامية الكثيرة نختار هذا السؤال الذي وجهه إليه الشيخ خالد بن مهنا البطاشي مسائلاً إياه عن أحرام النخيل عن الجدران والانهار والآبار والمقابر والطرق وغيرها فيقول في سؤاله:

خذ بي وخذ بيدي إلى طرق العلى
فالحرم عن نخل وعن جذر وعن
ومقابر والطرق في القلوات هل
أم أن معتبر المضرة عندكم
بين لي المعمول والمشهور من

فلقد أتيتك حائر الأفكار
مسقى وعن نهر وعن آبار
بالحد من ذرع ومن أشبار
لحديث نفي الضر والإضرار
قول الكرام السادة الأبرار

فيقول مجاباً:

أما الحريم فليس فيه لديهموا
إلا اعتسبار الضر والإضرار
فلذا تفاوت قولهم في قدره
لتفاوت الأفهام والأنظار

أما الأسئلة النثرية واجوبتها فقد جمعت في كتاب عنوانه «عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على المسائل النثرية»، وقد أصدرته وزارة التراث القومي والثقافة عام ١٤٠٤هـ، ١٩٨٤م واحتوى على عدد كبير من المسائل الفقهية المهمة التي وجهت للشيخ سيف بن حمد الأغبري وقد قام بجمعها ولده الشيخ محمد بن سيف وصحح الكتاب وراجعها الشيخ سيف بن حمود البطاشي.

ومن أمثلة الفتاوى التي أجاب عليها:

سأل فيمن أدعى على رجل حقاً مبلغه اثنا عشر قرشاً وقد أحضر صكاً شرعياً فاجاب المدعى عليه اني سلمت لك الحق بعضه بنفسي، ويعضه على يد الحاكم، وذلك أحد عشر قرشاً وربيع، فقال المدعي: لم أقبض منك شيئاً إلا أحد عشر قرشاً، ثبتت لي عند القاضي في صك غير هذا الصك، فقال: لم يكن لك عندي إلا ما أوفيتك إياه، ما الحكم في القضية؟

فأجاب - رحمه الله - على هذا السؤال بقوله:

قال في النيل وشرحه، وكذا إن حكم له بدعوة فأراد استمسكاً بمثلها، لا ينصت له، إلا إن قال أول ادعائه، لي عليه دعوات مثل هذه، أو زاد بعضها أو نقص، أو اختلف الاجناس أو افترقا من عند الحاكم، فتغيبا قدر ما يتعاملان ثم رجعا (انتهى).

فيظهر في مسألتك ثبوت الحق بالصك لتخالف الدعوتين زيادة ونقصان وقوله: ان تلك الأحد عشر، هي من هذه الاثني عشر، دعوى لا تقبل إلا ببيان، أو إقرار من المدعي، وإلا فله اليمين إن طلبها على المدعي انه ذلك حق آخر، وانه لم يستوف منه هذا الحق، الذي ادعاه هنا قبله، والله أعلم.

ولقد اختص الشيخ سيف بن حمد بذكاء حاد وعبقريّة فذة أهّلته لأن يصل لدرجة علمية عالية أصبح بفضلها مناراً للعلم ومرجعاً يُعَوَّل عليه لحل العويصات من الأحكام القضائية.

وعرف عنه انه يصدر احكامه القضائية بترو وعمق شديدين حتى لا يسقط في مغبة الشك والظن، مما أدى لان تكون أحكامه نافذة وغير قابلة للطعن والمداولة، وسنستعرض في هذا المبحث الأخير بعضاً من أحكامه التي اصدرها.

حكم في رعاية اليتيمة

«بسم الله الرحمن الرحيم، قد فرضت لشمسة بنت عدي بن محمد الجندانية أجرة ارضاعها ابنتها اليتيمة عروة بنت راشد بن سالم القاسمية ورعايتها من يوم موت والدها راشد بن سالم. يوم رابع من شهر صفر سنة ١٣٤٠هـ من ماله، وذلك ما فرضه الله تعالى لها في كتابه في قوله ﴿وَعَلَى الْوَالِدِ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ﴾^(١)، فقدرت لها بعد ان استقرغت من الجهد فيه بالتحري وتوخي العدل، لكل يوم أربع كيسات تمر بالوزان المسكدي، ونصف سدس أرز بكيل دما، لكل يوم، كذلك وربع قرش للإدام لكل شهر. فكان تقدير ذلك بالدراهم لكل شهر قرشان ونصف قرش، وفرضت لها لكل سنة ستة قروش لكسوتها فكان جروة الجميع لكل سنة ستة وثلاثين قرشا، فلينظر فيما قضيت، ولا يؤخذ إلا بِغَذْلِهِ». سيف بن حمد.

وقد علق الإمام محمد بن عبدالله الخليلى على هذا الحكم القضائي فقال: عرض عليّ الأخ سيف بن حمد هذا الكتاب لأنظر في عدله وحقه، وهذا القول الذي رآه من كون لنفقة والكسوة لها من ماله هو ما نص عليه الشيخ محمد بن يوسف المغربي، وهو عندي قوله صحيح. كتبه إمام المسلمين محمد بن عبدالله.

رأيه في حكم ولده

واستشاره ولده الشيخ سالم بن سيف عندما كان قاضياً في مسألة مهمة في البيع فقال:

جاء رجل مقر بعشرة قروش عليه لرجل، وكلاهما من البلد التي عُينت بها قاضياً، واثبته بها نخلتين معروفتين، وأمرني ان اكتب عليه صكاً بذلك، فكتب

١- الآية ٢٣٣ من سورة البقرة.

عليه، وأشهد في الصلوة وتأجيلها إلى مدة معلومة ويعد انقضائها طلب منه صاحب الحق حقه، فامتنع عن الأداء فشكا إليّ منه، فدعوت به، فامتنع من الوصول إليّ وأرسلت إليه ثانية وثالثة أن يعطيه حقه، أو نبيع نخلتيه، فأبى إلا الإصرار وذهب من الولاية إلى ولاية ثانية، فأمرت بالنداء على نخلتيه، وبعناهما بعد مضي ثلاثة أسابيع، ودفعنا من ثمنهما لصاحب الحق حقه وتركنا له فضلته، فذهب إلى حاكم غيرنا طالباً منه رجوع نخلتيه وأنه يسلم ما يجب عليه لخصمه زاعماً أنه لم تبلغه منا دعوه. فهل هذا البيع منّا ثابت أم لا؟

وأجاب الشيخ سيف بن حمد مؤيداً فعل ابنه القاضي سالم بن سيف قائلاً: «لا أقدر على نقض هذا البيع، لما في الأثر من قول أن للحاكم أن يحكم بما علم وثبت عنده، وقوله الحجة فيما حكم»، والله أعلم.

تعليق الطلاق بالوضع

وقال أيضاً مجيباً للإمام محمد بن عبدالله الخليلي في مسألة عويصه مفادها أن رجلاً علق طلاق زوجته بالوضع وهي حامل، ثم طلقها قبل الوضع بكم تطلق، ومتى تخرج من العدة؟

فأجاب الشيخ سيف بن حمد الأغبري قائلاً:

«إن ابن عبيد يقول: تطلق بواحدة، ونبهان يقول: اثنتين.

وكنّت أرى انها تطلق التطلقة الثانية بالوضع، الخارج به عن العدة لا قبل الوضع ولا بعده، كمن علق طلاق زوجته بموته، ثم رأيت في الأثر ما يخالف ذلك. ويوافق ابن عبيد والحق أحق أن يتبع.

وقال في المصنف: فإن قال: كلما ولدت ولداً فأنت طالق، فولدت ثلاثة معاً طلقت ثلاثاً وعدتها بالإقراء، فإن ولدت واحداً بعد واحد طلقت اثنتين، وتنقضي عدتها بالثالث، لأنه ما تنقضي به العدة لا يقع به الطلاق.

فإن كانت بحالها فولدت أربعة متفرقين، طلقت ثلاثاً وانقضت بالرباع وقيل أيضاً: إن قال كلما ولدت ولداً فأنت طالق، فولدت في حمل واحد ثلاثة، فإنها كلما ولدت واحداً، طلقت واحدة، حتى تبين بالثلاث.. انتهى.

وهو موافق لما قلنا، لكن رده أبو المؤثر والأزهر قالاً: تبين باثنتين، فلما وضعت الثالث، انقضت عدتها ولا يقع عليها الطلاق عند انقضاء العدة، وتبقى عنده بواحدة، ولا رجعة له إليها إلا بنكاح جديد انتهى، والسلام عليكم من المحب المخلص لكم سيف بن حمد.

وهذه الأمثلة التي ذكرناها لأجوبة الشيخ سيف وأحكامه الشرعية نجدها مليئة بالتبعية العلمي لمختلف الآراء الفقهية في كل مسألة بالتعقيب والتحليل والترجيح حتى يصل إلى الصحيح المدعم بالأدلة المقنعة.

ولذلك نجد الكثير من الأمثلة لتلك الأمانة العلمية من شتى الكتب والمؤلفات العمانية وإذا قرأنا كتاب «عقد اللآلئ السنية في الأجوبة على المسائل النثرية» - على سبيل المثال - لوجدنا أن الشيخ سيف بن حمد يبدأ أجوبته بعبارات علمية موثقة تشير إلى المصدر والتي منها قوله:

« في المسألة خلاف مشهور، والذي كان عليه شيخنا السالمي - رحمه الله - في جواهره - ... كذا وكذا.

» جاء في الباب...

» قال يوسف النبهاني في نجوم المهتدين، وروى الامام أحمد والبخاري ومسلم وأبو داود والترمذي والنسائي وغيرهم..

» وفي فواكه العلوم من كتاب بيان الشرع...

» وفي التمهيد وهكذا.

خاتمة

وفي خاتمة هذه الدراسة الموجزة عن العلامة الشيخ سيف بن حمد بن شيخان الأغبري حريّ بنا التوصل إلى الكثير من النقاط والنقائج ولعل من أهمها:

* كان - رحمه الله - شديداً في إصدار أحكامه، ولا تأخذه في الله لومة لائم بعد اثباته للحجة والبراهين، ولا يحكم عن هوى بنفسه ولكن بعد تروّ بفكر ثاقب، وذلك ما جعله محبوباً بين عامة الناس وخاصتهم حتى أن الامام محمد بن عبدالله الخليلي يحول إليه الكثير من الأحكام والفتاوى ليجيب عنها بعد أن وجده الثقة العدل الذي يؤتمن على العباد.

كما اننا نتوصل من خلال هذه الدراسة الموجزة لحقائق هامة عن اهتمام العمانيين جميعاً بالعلوم القضائية، فليس القاضي فقط من يهتم بعلوم القضاء ولكن نجد نخبة المجتمع شغله الشاغل الفتوى ومساءلة العلماء والعارفين وتأليف الكتب المتخصصة في هذا المجال وذلك يوصلنا إلى حقيقة هامة أخرى أن المجتمع العماني على طول الأحداث التاريخية المختلفة التي مرت به، إلا إنه كان مجتمعاً محافظاً على هويته الإسلامية ولم تغيّر مجريات الأمور عن رسالته وهمه الأعظم وهو بث الأمن بين ربوع عمان وإثارة العدل ونشر العلم والتعاليم الإسلامية حتى تكون مضمونة وموصولة للكل.

﴿لِيَهْلِكَ مَنْ هَلَكَ عَنْ بَيِّنَةٍ وَيَحْيَىٰ مَنْ حَيَّ عَنْ بَيِّنَةٍ وَإِنَّ اللَّهَ لَسَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾^(١)

وأخيراً دعواهم أن الحمد لله رب العالمين

في
أسئلة الشيخ الأغبري واجوبته

د. عبد الحفيظ حسن

د. عبد الحفيظ حسن

كلية الآداب - جامعة السلطان قابوس

يعتمد البحث على أجوبة الشيخ القاضي سيف بن حمد الأغبري الشعرية على من سأله في المسائل الفقهية، وكذلك على الأسئلة الموجهة إليه نظماً، أو التي بعث بها إلى أحد المشايخ، للتعرف على لغته وسماتها، وأسلوبه وما يميزه في الأسئلة والأجوبة من خلال كتابه:

« عقد الدر المنظوم في الفقه والأدب والعلوم » الذي نشرته وزارة التراث القومي والثقافة عام ١٩٨٥ م.

وقد جاء الكتاب في مائة وخمس وتسعين صحيفة، مصدراً بتقريظ لمصنفاته ومصنفات ولده الشيخ سالم بن سيف، من الشيخ خالد بن مهنا البطاشي، ثم قصيدة في رثاء الشيخ القاضي سيف بن حمد الأغبري من ولده الشيخ القاضي سالم بن سيف بلغت اثنين وخمسين بيتاً.

ثم تتابعت الأسئلة من مصادر مختلفة تعقبها إجاباتها، ويحتوي السؤال الواحد على مسائل متعددة قد تتجاوز العشر مسائل، وبلغت الأسئلة خمسا وخمسين سؤالاً، تتبع كل سؤال إجابته وهناك إجابات لم تثبت استئلتها، وبلغت تسع عشرة.

ويضم الكتاب تسع قصائد، وست مقطوعات، في أغراض أخرى متعددة، وأربعة خميسات، وبعض النثریات، وأطول هذه القصائد قصيدته في الصلاة ووظائفها حيث بلغت مائة وخمسة وخمسين بيتاً، وله قصيدة في مدح السلطان سعيد بن تيمور، ويطلب منه فيها إحياء العلم والعدل مطلعها:

والحمد لله جلاً	بدر السرور تجلى
والبؤس عنا اضمحلاً	والدهر أبدي ابتساماً

أما قصيدته النونية فيصف فيها نفسه، يقول فيها:

كريم النفس تراك الهوان	شديد الاهتمام بما يعانى
مبيد المال في طلب المعالي	أبى الأشعبيات الدوانى
مواس للضعيف إذا أتاه	رفيق بالأباعد والأداني
غني النفس عما ليس تحوي	يداه ولو حواه الوالدان

وينقسم البحث إلى فصلين:

الفصل الأول

الأسئلة ، منهجها ولغتها:

أتبعت الأسئلة منهجاً محدداً، وهو البدء بالتمهيد، ثم عرض الموضوع ثم تأتي الخاتمة في النهاية.

والتمهيد يكون بالدعاء للشيخ ومدحه وإظهار الضعف والعجز والحاجة إلى علم الشيخ وفقهه، وفي إطار ذلك وصف السائلون الشيخ القاضي بصفات عالية عديدة وألقاب كثيرة، تبين مكانة الشيخ العلمية.

ومن هذه الصفات: كشف العويصات، جلاء المهمات، سراج الدجي، كشف الأمور المهمة، بحر العلوم، شمس الهدى.

ومن تلك الألقاب: مفتي الأنام، إمام المسلمين، ولي العرب، علامة العصر، الفقيه، الإمام، القطب.

ويناديه السائل بكنيته «أبي سالم» أو «أبي محمد» وقد يناديه باسمه «سيف» تودداً وتقريباً منه إن كان السائل ممن تربطهم بالشيخ علاقة قوية وقد يدعوه بالاسم والكنية معاً، كما في سؤال الشيخ القاضي خلفان بن جميل السيابي له، يقول:

صروف الليالي أتت بالعجائب	ومرّ الدهور اتى بالغرائب
أيها سيف يا سندي يا أخي	فتى حمد يا جليل المناقب

ناداه السائل باسمه (سيف) مستغلاً ما فيه من معنى القوة والقطع، والاعتماد عليه في وقت الشدة، ولذلك وصفه بقوله «ياسندي» واقترب منه أكثر فناده «يا أخي». ولتكرار النداء ثلاث مرات في شطر واحد ما يوحي بالضيق وشدة الحاجة، ومن ثم ألح السائل في النداء.

ثم يقول في ختام سؤاله:

ودم سـالماً يا أيها سـالـم	رزقت من الله حسن العواقب
إلهي أجـرنـي وسـيـفاً أخـي	وأخواننا من جميع المصائب

ولا تكون مناداة الشيخ باسمه إلا من أصحاب المكانة العلمية من ذوي الصلة الحميمة به، ولذلك وصفه السائل بالأخ وبالسند، وهي صفة تتناسب مع مكانة الأخ وواجبه نحو أخيه، وتكررت كلمة «أخ» في ختام الرسالة كذلك.

وفي التمهيد تكثر صيغ المبالغة في وصف الشيخ ومدحه، مثل: طلاباً، كسباً، ولأجاً وجواباً، كشّاف العويصات، ومغوار، مفضل، وجليل المناقب، حليف الندى، كريم الأرومة، ومفضل. وتكثر كذلك صيغة اسم الفاعل، مثل: راسخ، شامخ، للجهل ناسخ... إلخ.

يقول الشيخ في سؤال منه للشيخ عامر المالكي:

أوجه سؤلي مسترشداً	إلى المالكي منار الهدى
سليل خميس أبي مالك	حليف المروءة سم العدا
كريم السجايا، فريد المزايا	مغيث البرايا، عزيز الندا
لقد فاق كل الورى محتداً	وأطولهم في العلوم يدا
وأرفعهم للعلى مصعداً	له هم تنطح الفرقد

ثم يقول:

ببإيك عبد لنيل النوال بكشف السؤال يمد يدا

يكثر الشيخ من استخدام الصفة المشبهة في توازن وتتابع وتناسب يشعر بالتدفق العاطفي عند السائل، وبقوة تلك الصفات عند المسؤول.

ويستخدم الألفاظ المحملة بالدلالات مثل كلمة «تنطح» التي توحى بالصلابة والقوة والغلبة والتفوق. ويصور سؤاله سؤالاً، والجواب نوالاً، والسائل في ذاك يمد يدا.

ويوظف (اسم التفضيل) ويجعل المفضل عليه عموم الناس مستخدماً ضمير الغائبين «هم»، ثم يأتي التمييز مناسباً لمجال التفضيل «يدا»، «مصعداً»، وكذلك «محتداً».

وترك الشيخ الوصل بين الجمل، فجاءت كل صفة مستقلة بذاتها عن الصفات الأخرى، ويوحى ذلك بقوة كل الصفات وتفرداً وتعددتها.

الموضوع :

ويكون الموضوع في الغالب السؤال عن عدة مسائل مترتبة بعضها على بعض، أو منفصلة، واللغة فيه تقريرية موجزة، ويكون اسم صاحب المشكلة مبهماً أو رمزياً مثل «زيد» و«عمرو» و«هند»، وذلك مثل قول السائل:

زيدُ، وزيدٌ عن الأوطان قد غابا	في هالك موقِفٍ بيتنا ليسكنه
إصلاحه وأخيراً سقفه غابا	ومسجد عنده مالٌ يزيد على
نشري لإصلاحه طيناً وأبوابا	فهل يصح لنا من مال صاحبه
إذا تجلت فتسبي الناس ألبابا	وذات خير تحاكي الشمس طلعتها
منى ثلاثا فلا تأوي لنا بابا	قال الحليل لها يا هند طالقة

والسؤال الآخر :

بثوب به عين النجاسات تصطب	فما القول فيمن أم يوماً جماعة
فبان له أن الصلاة بها عتب	فصلى به ظهراً وعصراً ومغرباً
على نفسه شراً أجبني بما يجب	فماذا عليه للأولى أمهم، وما

فإذا أطال السائل في سؤاله واضطرب، فلم يصل إلى مقصده مباشرة، وجه إليه النصيح بأن يقتصد في القول، فيقول:

واستعدن لجواب الناقد	خلٌ عنك المرح يا ابن الماجد
كل حال كان أذكى عائد	واقصر في القول فالقصد على

وجاءت كلمة «استعدن» معبرة عن التخويف أو التهديد، وكذلك كلمة «ناقد» فالشيخ لم يجبه فقط بل وجه إليه عدة انتقادات، منها طريقة السؤال، وانتقادات أخرى سيأتي الكلام عنها في حينه.

وقد لا تحمل الرسالة سؤالاً، بل تكون شكوى وإفضاءً بالهموم، فيجيبه الشيخ بالتجاوب معه ومواساته وحثه على التصبر.

الخاتمة:

وتكون بالدعاء للشيخ القاضي، وقد يعود السائل للمدح مرة ثانية، ولكن بصورة مختصرة فلا يتجاوز ذلك بيتاً أو بيتين. وتتناسب الخاتمة مع المقدمة في الدعاء وفي المدح، فإذا كان السؤال عن أمور عجيبة مما يعد من صروف الليالي كما في قول السائل:

صروف الليالي أتت بالعجائب	ومرّ الدهور أتى بالسفرائب
سمعت بأعجوبة في الـورى	فتاة كشمس الضحى وهي كاعب
تزوجها سبعة ساعة	بعقد صحيح ورئى مراقب

قال السائل في الخاتمة:

إلهي أجرني وسيفاً أخى	وإخواننا من جميع المصائب
وأعمالنا اختم بخير وكن	علينا بفضلك يارب تائب

ونهاية الخاتمة تكون الصلاة والتسليم على رسول الله وآله وصحابه والتابعين ونادراً ما يترك السائل ذلك.

الفصل الثاني

الأجوبة

وتأتي على الوزن نفسه الذي جاء السؤال عليه، وبالقافية نفسها، وتتضح فيها الأجزاء الثلاثة كذلك: التمهيد، والموضوع، والخاتمة.

وفي التمهيد يبدأ الشيخ بإفادة السائل بوصول رسالته التي سيكون الرد مبنيًا على ما جاء فيها، يقول مثلاً في الجواب على السؤال من الشيخ القاضي محمد بن شامس البطاشي:

محمد يا نجل الليوث الأبية ومن مجدهم فوق السماء العلية
أتى نظمك الأسنى نظاماً تناسقت لأتليه تزني بالدراري البهية

يدعو الشيخ صاحبه باسمه حيث دعاه في سؤاله باسمه، وليس معنى ذلك أنه يقلل من شأنه، أو يترفع عليه، بل يمدحه ويُعلي قدره، ويتواضع متهماً نفسه، يقول:

ودع خاملاً مثلي تناوم جاهلاً إذا استبِق الأقران لأولوية
وإن تأب إلا القول منى فهلكه بعون إله العرش رب البرية

ثم يقول في خاتمة جوابه:

فخذ جواباً من جهود تكاثفت عليه الخطايا يالها من رزية
أما إذا دعاه السائل بكنيته فإنه يدعوه كذلك بكنيته، فالسائل يقول:

أبا محمد جلاء المهمات غذيت رحي بالذي فيه منجاتي
ويقول الشيخ في جوابه:

أبا سليمان قد وافى كتابك لي وقد مزجت اكتئاباً بالمسرات

يرد الشيخ على مدح السائل له بمدح مثل مدحه، ويعلي شأنه إذا كان قد أبدى انكساراً وعجزاً، فإذا قال السائل:

لك الشكر فاصلح ما ترى من معائب بنظمي، ويارياه عفوا لزلتي
ينفي الشيخ العيب عن نظمه، فيقول:

هل البرق من بين الثقال المدرة أضاء فرؤي مزنه كل بقعة
أم البدر من بين الروابي تشعشت مصابيحها فاستأصلت كل ظلمة
أم الفجر إشراقاً تجلى ونوره تبلج عن إسفار شمس منيرة

يتساءل الشيخ متعجباً عن مصدر ذلك الضوء الذي وافاه، هل هو البرق في قوته، ثم أضرب عن ذلك إلى البدر، ثم إلى الفجر، وهو في كل ذلك يتدرج في معانيه في أسلوب استفهامي تعجبي مشوق، ثم أضرب عن كل ذلك إلى أن ذلك الضوء هو نظم ذلك الأديب السائل. وبذلك رفع الشيخ نظم صاحبه على ضوء البرق في لمعانه وشدته، وعلى ضوء البدر في هدوئه ورقته، وعلى ضوء الشمس في شموله وروعته.

وإذا ناجى السائل نفسه وجاورها في مطلع رسالته بقوله:

تأسى يا فتى بأولى الرشاد ودع ذكر الصبا بحمى سعاد

بناجي الشيخ ربه ويضرع إليه بقوله:

إلهي رافع السبع الشداد ومجري الماء رزقاً للعباد

تداركني بفضلك واعف عني بلطفك واهدني يا خير هاد

وهب لي منك تأييداً ونصراً وتوفيقاً على محق الأعادي

وظهر أرضنا من كل وغد سعى فيها وأعلن بالفساد

وقد يحمل التمهيد توجيهها وتعليماً أو نصحاً أو نقداً للسائل، أو توضيح الأصول التي تبنى عليها الأحكام والمصادر التي تستمد منها وذلك إن كان السائل ممن يلي بالقضاء كقوله في أحد أجوبته:

إن أمر القضاء أمر عظيم عظمتم فيه زلة الأعقاب

فالكتاب المبين يهدي لحق طالبيه وسنة الأواب

ويأثر ذوي العلوم اهتداء ومنار يهدي ذوي الأسباب

وفشا الخلف في الفروع فما كل مقال ندعوه بالمستطاب

واتبع محكم المقال ولا تبغ من القول واهي الأطناب

وكانتقاده لمن أطال واضطرب في سؤاله: وعقده: وتعليمه إياه كيف يسأل حيث يأتي الحكم مختصراً ونصحه لمن سأل عن حكم زواجه من أخت ابنه في الرضاع، يقول:

من يشا التزويج فالأولى به يصطفى كمل عروب ناهد

وقد يتطرق في التمهيد إلى الإفضاء ببعضهم وإن كانت تربطه بالسائل علاقة كأن يكون السائل ابنه مثلاً، وبخاصة إذا كان في السؤال ما يثير شجونه.

وبعد أن يرد في التمهيد على مضمون المدح يذكر أنه لا يجيب إلا مضطراً، ويكون ذلك بمثابة التخلص من المقدمة للدخول في الموضوع، فيقول مثلاً:

وإن أبيت سوى قولي فكن حذراً
مميزاً حلوه أن تعلق الضأبا
ويقول:

ولولا الجفا مني يعدُّ ويشتكى
لما فُتت في نظم مجيباً بكلمة
ولكن مراعاة لأجلك يألُبا
هلال إليك القول فأريح بصفقة
وأحياناً يبدي ضيقه بالنظم، ويتمنى لو جاء السؤال نثراً، فيقول:

ولولا الجفا ما خلّنتني متكلفاً
لشعر فإن النثر أسلم مقصد
ويقول في موضع آخر:

ولو قال نثراً في الذي رام حله
لكان جواب النثر أشفى لعله

وذلك لأن السائل ساق في رسالته أكثر من عشر مسائل جاءت كأنها ألغاز، وفيها آراء مختلفة في الأحكام، في عشرة أبيات متوالية، بل قد يحتوي البيت على مسألتين، ولكنه بعد أن يظهر ضيقه يتلطف مع السائل ويناديه بكنيته، ويوضح له أنه معذور في ذلك، حيث يقول:

ولكنه لسو حالتي قد برى لما
أنى بنظام لفظة فوق لفظة
لأنني في شغل عن النظم عاقتني
وحسبى منه شاغلا غُذِمَ صحتي

هذا إضافة إلى أن رسالة السائل تضمنت ما يفيد أنه يريد الجواب بسرعة، مثل قوله «أتيتك شخي لدفع ملمتي»، وقوله «ألا فاجلها واستجلها بالحقيقة»، ولذلك قال الشيخ في خاتمة رسالته بعد أن أجاب على سائله:

فهذا جوابي في مسألك التي
أردت لها منى الجواب بسرعة

ويبنى جوابه على ألفاظ السائل، وعلى طريقته كذلك، فإذا ترك المقدمة تركها، فإذا قال السائل:

ما القول يا ولي العرب
فيمن أنانا دافعا
يا حبرها يا منتخب
أمانة من السذهب

يقول الشيخ في جوابه معارضا إياه في وصفه بالمنتخب:

هـاك الجواب المنتخب
يجلو عن القلب الكُرب

ثم يقول في ختام رسالته:

ثم صلاة ربنا
على النبي المنتخب
وآله وصحبه
مسالاح نجم أو غروب

وهو في جوابه يستغرق كل الافتراضات والحالات التي يمكن أن تتفرع من السؤال الأصلي ويجيب عن كل حالة، يقول: «فإن كان كذا.. كان كذا، وإن كان كذا يلزمه كذا.. وهكذا. وأجوبته في المسائل اليقينية قاطعة، مؤكدة أو مخصصة، فيقول مثلاً:

«هذا هو القول فاعدل عن مخالفته»

وتأتي هذه الأحكام مؤيدة باقتباس أو تضمين من الكتاب أو من السنة، أو بالقياس المنطقي والاستدلال العقلي، فيقول مثلاً:

«ويعرف هذا الأمر عقلاً وعادة».

أما إن كان الحكم الجواز، أو في المسألة خلاف أو التباس فإنه يوضح ذلك بأمثلة فيقول:

وقد قيل فيها غير ما قد ذكرته
ولكنني ما قلته هو عمدتي
ويقول:

فإن كان حقاً خذ مني
وإن يكن به خطأ فالله غافر زلتي
أو يقول:

فهذا الذي فيه قد بان لي
ولحق نور يشق الغياهب
أو يقول:

فخذ بما فيه الحق متضحاً
ودعه إن يلتبس بالضلالات

ولعل في ذلك احتراز يخلع به ريقة المسؤولية من عنقه، ومن أمثلة احترازاته قوله:

وأرى تزويجه أخت ابنه
من رضاع جائز للوالد

لم يكن بينهما من نسب
يمنع التزويج منع الفاسد

إن خلا من علة ثانية
تقتضي حرم النكاح العاقد

ولغته في أجوبته صافية خالية من الحشو والتعقيد، وقد جاءت المسألة وجوابها في بيت واحد، وكان السائل قدم مسألته في ثلاثة أبيات فقال:

هناك لي ابنة عم رضعت
فأمها قد رَضَعَتْ ابني وقد
فهل ترى تزويجها لي جائزاً
هي وابني برضاع واحد
غذته منها بـزلال بارد
أم قد تراه في ضلال فاسد

وذلك ما دفع الشيخ ان ينصحه بالاقتصاد في سؤاله.

وعلى غير العادة صرح السائل بأن المسألة تخصه، وقدمها بطريقة معقدة تحتاج إلى إمعان النظر فيها حتى يلم القارئ بأطرافها.

ويغير الشيخ الأسماء في جوابه عما وردت به في السؤال ليجعل الحكم مجرداً عاماً فالأسماء في إجاباته رمزية، وهو توظيف دلالات الأسماء ومعانيها في نوع من الجمال الفني كالتورية مثل في اسم «عدى» في قوله:

ومن شاء تطليقا يوافي لعرضه
فطلقها من قد تسمى باسمه
ويخاطب كل سائل بحسب ثقافته، أو يلمح إلى أصوله وأجداده، كما في جوابه للشيخ عبدالله بن علي الخليلي، حيث يقول:

سمط در أنواره في اتقاد
أم هو البرق في خلال الغواوي
بدأ جوابه بكلمة «سمط» وكأنه يشير بذلك إلى قصيدة «سموط الثناء» للشيخ سعيد بن خلفان الخليلي، وما كان له من دور في الدعوة وفي العقيدة.

ثم يشير إلى ذلك صراحة في غضون تمهيده، يقول:

بأذلا النفس والنفيس فيما
شأن آباءك السراة أباة
معدن الفضل في البرية سادوا
ينعش الدين حبذا من جهاد
الضيم من سار صيتهم في البلاد
وأبادوا العدا ببيض حداد

وهو في إجاباته يعول كثيراً على النية كإجابته في شأن من طلق ثلاثاً مثلاً.

ويختم جوابه بالدعاء للسائل بمثل دعائه وزيادة، وإن خلا السؤال من ذلك تركه، ثم يصلي ويسلم علي رسول الله وآله وصحابه، ونادراً ما يترك ذلك ونسأل الله أن يهدينا إلى الحق وطريق الرشاد.

الفهرس

- ٥ أولاً : هذا الإصدار
- ٦ ثانياً : كلمة سعادة / سالم بن اسماعيل بن علي سويد
وكيل وزارة التراث القومي والثقافة للشؤون الثقافية - رئيس المنتدى الأدبي
- ٨ ثالثاً : السيرة الذاتية للشيخ سيف بن حمد الأغبري
الشيخ الدكتور - صالح بن أحمد الصوافي
- ٢٦ رابعاً : الجوانب الإنسانية في حياة الشيخ الأغبري
إعداد سيف بن يوسف بن سيف الأغبري
- ٤٤ خامساً : الأحكام الشرعية عند الشيخ الأغبري
إعداد : سعيد بن خلفان بن سليمان النعماني
- ٥٨ سادساً : في اسئلة الشيخ الأغبري وأجوبته
د. عبد الحفيظ حسن

ما ورد في هذا الكتاب لا يمثل بالضرورة
رأي المنتدى الأدبي

حقوق الطبع محفوظة للمنتدى الأدبي
وزارة التراث والثقافة

رقم الإيداع : ٢٠٠٧/٢٢٣



Bibliotheca Alexandrina



0962911

